滋慶学園
COM TODAY
留学生
CAMPUS REPORT

滋慶国際交流COM

VOL.25

INDEX

P.1
・뮤지컬「내일로의 문」

P.2
・도쿄게임쇼2019

P.3
・기업프로젝트　・취업내정

「내일로의 문」

1994년 2월 1일 초연되어 올해로 25주년을 맞은 골수이식 추진 캠페인 뮤지컬 「내일로의 문(明日への扉)」. 뮤지컬 「내일로의 문」은 사회공헌의 일환으로 학생들이 직접 기획/제작/출연하여 한 사람이라도 많은 사람에게 골수 이식으로 생명을 구할 수 있다는 것을 이 뮤지컬을 통해서 전하고 있습니다. 8월 30·31일 도쿄 공연, 9월 12·13·14일 오사카 공연은 만원 사례로 종료했습니다. 뮤지컬에는 댄서로서 출연하는 외, 뮤지컬 제작 스태프로서 많은 유학생이 참여했습니다.

뮤지컬「내일로의 문(明日への扉)」 ~HIP HOP댄스씬에 출연!~

오사카댄스&액터즈전문학교
댄스프로페셔널(1학년)

사 메이세이
중국·오사카관광대학

2019년 9월 12·13·14일에 더 심포니홀에서 공연한 골수이식추진 캠페인 뮤지컬「내일로의 문(明日への扉)」에 댄서로 출연했습니다! 저는 중국에서 일본에 유학 와서 먼저 관광 관련 대학에 입학하여 관광학을 공부했습니다. 댄스도 좋아해서 조금씩 추었지만, 본격적으로는 여기 오사카댄스&액터즈전문학교에서 배우기 시작했습니다. 그리고 이번 이벤트인 뮤지컬「내일로의 문」에서는 댄서로 HIP HOP 댄스 장면에 출연했습니다. 모두와 함께 큰 무대에서 춤출 수 있어서 매우 좋았습니다. 장래에는 중국에서 댄스 인스트럭터로서 댄스 스튜디오를 경영하고 관광 지식을 활용하여 중국 엔터테인먼트를 더욱 부흥시키고 싶습니다!

모두 함께 하나가 되었습니다

스스로 믹스한 소리가 회장을 가득 채우는 성취감

도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
PA엔지니어코스(1학년)

최 재성
한국·인천청라고등학교

극 중 밴드, 가스펠 앙상블의 음향 오퍼레이터를 담당했습니다. 뮤지컬 중에서도 특히 많은 사람들의 목소리와 소리를 다루는 섹션이어서 보람 있었고, 내가 믹스한 소리가 회장을 가득 메우고, 관객분에게 전달되어 성취감과 기쁨을 느꼈습니다. 처음 일반 관객을 대상으로 오퍼레이션을 했기 때문에 긴장했었지만, 강사 선생님과 선배로부터 상세히 조언을 받으며 제가 맡은 일에 집중하였습니다. 원래는 드러머가 되고 싶었지만, 가족들이 뮤지션보다는 엔지니어 등의 기술적인 일을 했으면 좋겠다고 하여, 제가 하고 싶은 음악 분야의 엔지니어, PA 엔지니어를 목표로 했습니다. 제 자신도 콘서트를 좋아하기 때문에 콘서트를 만드는 일을 공부할 수 있어서 행복합니다.

도쿄게임쇼2019

도쿄게임쇼2019～땀과 눈물의 4일간～

도쿄디자인테크놀러지센터전문학교
게임기획·시나리오(2학년)

바이 페이 홍
중국·시안페이화학원

9월 12일부터 15일의 4일간 마쿠하리멧세에서 도쿄 게임쇼 2019가 개최되었습니다. 수많은 유명 기업이 신작 게임을 발표하는 가운데에서 게임스쿨 존도 VR 등의 체험형 게임을 중심으로 성황을 이뤘습니다. 10년 연속 출전하는 본교에서는 작년 대호평이었던 VTuber를 올해도 전시. 대중적이고 컬러풀한 TECH.C. 공식 캐릭터 「테리와 클라라」를 메인으로 이 두 캐릭터가 11개 출품작을 소개하는 모습이 정면 모니터에 상영되었습니다. 올해는 PC, 스마트폰 게임은 물론, VR이나 Kinect, 미러 디스플레이라는 체험형 게임이 남녀노소 불문하고 큰 인기였습니다. 다양한 게임이 출품된 속에서 올해 처음 참가한 바이씨는 두루마리 그림식 게임 「당나라 유선기(唐国遊仙記)」의 리더 겸 플래너를 담당했습니다. 「더 좋은 게임을 만들기 위해 팀원과 적극적으로 의견을 교환했던 것이 인상 깊습니다. 의견이 충돌할 때도 있었지만, 덕분에 퀄리티가 높은 게임이 완성되었다고 생각합니다. 멤버들에게 감사합니다.」라고 말했습니다.
또한, 앞으로의 목표에 대해, 「도쿄 게임쇼에서는 손님의 반응을 직접 볼 수 있어서 제 작품을 좋은 방향으로 이끌어 주었습니다. 내년은 마지막 참가이므로 혼신의 작품을 모두에게 선보이고 싶습니다.」라고 말했습니다.

올해도 매우 열기가 뜨거웠습니다!

다함께 기념 촬영!

TCA 15년 연속 출전!! 압권의 도쿄 게임쇼 2019

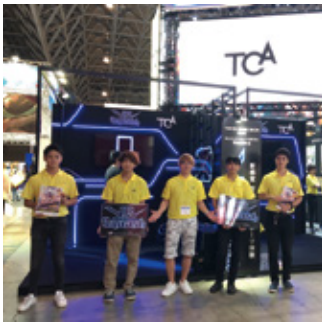
도쿄커뮤니케이션아트전문학교
게임프로그래머(1학년) / 게임그래픽&캐릭터(3학년)

린 싱
중국·요노학원 일본어학교

탄 보셰
말레이시아·SMK USJ8

(탄) 주식회사 크릭앤리버·디자이너

9월 12일(목)에서 15일(일)까지의 4일간, 치바현의 마쿠하리멧세에서 개최된 일본 최대 게임 전시회인 도쿄 게임쇼 2019에 TCA도 15년 연속으로 출전. 올해도 단연 돋보이는 부스로 전체 방문객 수는 26만 2000명, 40개 나라와 지역에서 655개 기업과 단체의 손님들이 방문했습니다. 학생 스태프로서 부스에 있던 탄 군은 일본어·영어·말레이어의 3개 국어를 구사하여 해외에서 온 손님 대응에 큰 활약을 했습니다. 1～2학년 때는 일러스트를, 3학년인 이번은 졸업 제작「Retribution」을 전시. 무려 올해는 캐릭터에서 프로그램까지 모든 것을 혼자 제작. 매끄럽고 멋있는 반응과 액션이 특징인 통쾌한 액션 게임입니다. 「유명한 액션 게임회사 분에게도 칭찬을 받아서 기분이 최고였습니다!」라고 기쁜 듯이 얘기해 주었습니다. 「졸업 후도 많이 공부해서 장래에는 제너럴리스트로서 활약하여 게임쇼에 저의 부스를 출점하는 것이 꿈입니다!」라고 말했습니다. 그리고 1학년으로 게임쇼에 참가한 린 군은 「신감각 대전형 VR 스포츠 체험」 게임 제작에 참여하여 게임 버그나 동작을 체크하고 당일 운영을 담당했습니다. 「첫 게임 제작이었기 때문에 많은 사람들이 플레이해 주는 모습을 보고 매우 기뻤습니다. 내년은 운영이 아니라 제가 만든 게임이 도쿄 게임쇼에 전시될 수 있도록 노력하겠습니다!」라고 의욕을 보였습니다! 앞으로도 함께 업계를 이끌어 갑시다.



린군이 참여한 VR게임

부스에 방문해 주신 분에게 게임을 설명하는 탄군

도쿄게임쇼 TCA부스

도쿄 게임쇼 2019 ～대활약한 유학생들!～

OCA오사카디자인&IT전문학교
게임그래픽&캐릭터전공(3학년) / 게임그래픽&캐릭터전공(3학년) / 게임프로그래머전공(3학년) / 슈퍼게임크리에이터전공(2학년)

홍 치툰
대만·J국제학원

센트 페란디
인도네시아·쿄신랭귀지아카데미

쉬 쯔칭
중국 ·ECC국제외어전문학교

왕 티아지
중국·도쿄와세다외국어학교

올해도 OCA오사카디자인&IT전문학교는 도쿄 게임쇼에 출전하여 유학생도 대활약했습니다. 게임그래픽&캐릭터전공 3학년인 홍 씨와 쉬 씨는 학생 스태프로서 적극적으로 방문객을 대응하여, 많은 일본인과 이야기를 나눌 수 있어서 자신감을 얻었다고 말했습니다. 또한, 게임프로그래머전공 3학년 빈센트 씨는 전시가 결정된 VR 게임의 BGM과 랭킹 제작을 하였고, 슈퍼게임크리에이터전공 2학년 왕 씨는 자신이 제작한 게임이 학생들 중에서 선발되어 전시되었습니다. 두 학생 모두 많은 사람이 게임을 체험하고 좋아하는 모습을 가까이에서 보고 「앞으로도 모두가 즐겁게 웃을 수 있는 게임을 만들고 싶다」고 포부를 말했습니다.

방문객 대응을 하는 홍 씨

방문객에게 자료를 나눠주는 쉬 씨

빈센트 씨

왕 씨

기업프로젝트

기업프로젝트로 우수상을 수상!

오사카캐리나리제과조리전문학교
파티시에코스(2학년)

헝 신유
대만·국립신잉고등학교

푸 한
대만·J국제학원

두 웨이
중국·J국제학원

우수상을 수상

제작 모습

기업관계자 앞에서 상품 프레젠테이션

수상한 작품

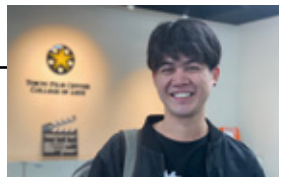
오사카에서 많은 인기 점포를 전개하고 있는 주식회사샤노와르(chatnoir)로부터 「직접 이벤트를 만들고 그 핵심이 되는 상품을 제안한다」라는 과제를 받았습니다. 재학생은 세미나의 제작 과제로 임했습니다.
그중에서 유학생 팀은 시행착오를 겪으며 상품 개발에 도전하여 우수상을 수상했습니다.
이번 기업 프로젝트를 통해 과제에 맞추어 오리지널 케이크를 만들었습니다. 케이크 형태를 만들고 맛의 밸런스, 장식까지 생각하는 것은 매우 힘들었지만, 최선을 다한 결과 완성한 케이크가 우수상을 받아 큰 성취감을 느낀 아주 귀중한 경험이었습니다.

프로 스태프와 함께 MV 촬영을 했습니다!

도쿄영화·배우&방송예술전문학교
영화·영상편집전공(1학년)

수파칸 아나카위(SUPAKARN ANAKKAWEE)
태국·타마가와국제학원

촬영 종료 후, 상영회&미니 라이브를 했을 때의 집합사진입니다.


8층 스튜디오와 옥상에서 스태프로 참여했습니다.

8월 10일에 산학연계 프로젝트「FESTIVAL OUT × 후지마키 료타(藤巻亮太, 레미오로멘)」가 열렸습니다. 제작·음향·조명에 재학생이 스태프로서 협력하여 학교 내에서 MV 촬영을 했습니다. 저는 이번에 조명 스태프로서 참여했습니다.
촬영 장소는 옥상과 8층 스튜디오입니다. 저는 옥상에서의 촬영은 영상적으로 아름답지 않을 거라 생각했는데 프로의 촬영을 가까이서 보고 놀랐습니다. 카메라 크레인을 사용해서 위에서 경치를 예쁘게 찍어서 멋있지 않을 거라 생각했던 옥상이 좋은 의미로 다른 장소처럼 느껴졌습니다. 원래 조명에는 흥미가 있어서 기본적인 것은 이해하고 있다고 생각했습니다. 하지만 프로 일은 모두 새로운 것뿐이어서 자신의 부족함을 통감함과 동시에 의욕이 생겼습니다.
8월 초에 조명을 활용한 독립영화를 촬영했었는데, 이번 귀중한 경험을 통해서 더욱 성장할 수 있었습니다.

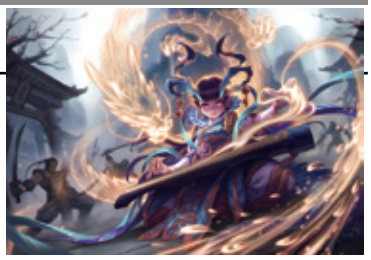
취업내정

유명 게임회사에 내정! 동경하던 디자이너로

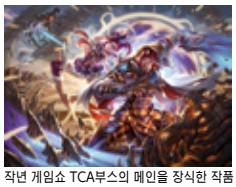
도쿄디자인테크놀러지센터전문학교
게임그래픽&캐릭터(3학년)

라이 티엔이(LAI TIANYI)
중국·JCLI일본어학교 신주쿠교

주식회사 캡콤(CAPCOM)·디자이너


3학년 때의 작품

라이 군은 유명 게임회사 「주식회사CAPCOM」에서 내정을 받았습니다! CAPCOM은 「몬스터헌터」와 「바이오 해저드」 같은 훌륭한 게임을 세상에 배출해 온 게임회사. 여기에서 봄부터 게임 디자이너로 활약할 예정입니다.
「친구의 소개로 TCA를 알게 되었습니다. 체험 수업에 참가해 보고 교육 환경과 기업 프로젝트의 충실함에 감격하여 입학했습니다. 입학 후에는 여러 게임 기업 프로젝트에 참여하여 기업에서 요구하는 캐릭터나 세계관을 그릴 수 있는 실력을 익힐 수 있었습니다. 장래에는 아트 디렉터가 되어 제 게임을 만드는 것! 꿈을 실현하기 위해 노력하겠습니다!


작년 게임쇼 TCA부스의 메인을 장식한 작품

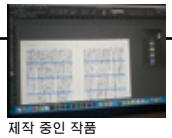
작품 제작 모습

TCA 유학생 내정 제 1호는 유명 게임회사 부시로드(Bushiroad)!

도쿄커뮤니케이션아트전문학교
라이트노벨&소설작가(3학년)

주 유팅(ZHU YUTING)
중국·야마노일본어학교

주식회사BUSHIROAD·종합직


제작 중인 작품

많은 소설 작품을 썼습니다.

주 군이 TCA 유학생 중에서 내정 제1호를 받았습니다. 내정처는 주식회사부시로드. 주로 카드 게임, 트레이딩 카드, 게임 소프트, 캐릭터 굿즈 개발, 제작, 판매, 각종 콘텐츠를 프로듀스하는 회사입니다. 대표작으로는 「탐정 오페라 밀키홈즈」 「러브라이브」등이 있습니다. 실은 주 군, TCA 입학 때도 유학생 중에서 가장 먼저 입학 원서를 냈었습니다.
「제가 TCA를 선택한 이유는 취직률이 높고 업계 제일선에서 활약하고 있는 강사 선생님이 많이 있는 학교였기 때문입니다. 클래스는 유학생이 저 혼자로 일본인과의 교류를 중요히 했습니다. 졸업 연도에는 업계 동향을 살피고 적극적으로 정보 수집을 하여 무사히 내정받을 수 있었습니다. 앞으로는 유학생인 점을 의식하여 어학 능력과 경험을 살려 해외(특히 모국)에서 사업 전개를 하고 싶습니다.」 앞으로의 활약이 기대됩니다.