

滋慶学園

COM 留学生 TODAY

CAMPUS REPORT



2023 Game & e-Sports SHOW 젊은 크리에이터전 메인 비주얼 편



OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교
코믹일러스트전공(3학년)

작품 「극적적으로 새로운 세계에 도전」

滋慶国際交流COM

VOL.33 INDEX

P.1

- 학교 행사

P.2

- 내일로의 문
- 재교생들의 활약

P.3

- 졸업생의 활약

P.4

- 취업 · 내정 실적



애니 메이션 전공의 유학생 3인조는 공동으로 주식회사 반다이남코필름웍스와의 기업 프로젝트 「오리지널 메카 디자인 & 애니메이션」에 참여했습니다. KIM은 제작 진행을 담당. 매니지먼트 능력을 발휘하여 기한 내에 완성을 위해 팀을 이끌었습니다. SILL은 미술감독을 담당. 짧은 기간에 많은 배경을 완성하는 것이 힘들었지만, 자신의 기술을 향상시킬 수 있는 좋은 기회였다고 말했습니다. SUN은 모든 애니메이션 촬영을 맡았습니다. 작업 시간이 짧아 완성도에 조금 만족하지 못했지만, 작업은 매우 즐거웠다고 합니다. 「인턴십에도 도전하면서 프로젝트에 도전했다」는 세 사람. 제작부터 이번 Game & e-Sports SHOW 전시까지, 바쁘지만 충실했던 날들을 돌아보는 그들이 매우 인상적이었습니다.

OCA에서 키운 기술과 선생님&동료들의 도움으로 최고의 전시가 되었습니다!



OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교
코믹일러스트&만화전공(2학년)

ROSELIN 국가·지역: 인도네시아 / 오사카YMCA학원일본어학교



2학년인 ROSELIN은 주식회사 mikai의 「Vtuber 캐릭터 제작」 프로젝트에 참여하여 Game & e-Sports SHOW에서 전시했습니다! 멋진 미소로 방문자를 맞이하며 자신의 작품을 자신 있게 설명한 ROSELIN도 입학 당시에는 많이 긴장한다고 합니다. 「선생님이 항상 친절하게 가르쳐 주시고, 친구들도 매우 친절해 환경에도 익숙해져 매일 즐겁게 보내고 있습니다. 이번 프로젝트도 주변 사람들을 덕분에 극복할 수 있었습니다.」 라며 함께 노력한 제작 기간을 회고했습니다. 장래 꿈은 너무 좋아하는 오사카에서 취직하는 것이라고 합니다. 취업 활동에 이번 도전은 큰 자신감이 되었을 것입니다.

고객 만족을 위한 레이아웃 수조 프로젝트

TOKYO ECO TCA도쿄ECO동물해양전문학교
수족관·아쿠아리스트전공(2학년)

YEN MU MING 국가·지역: 대만 / JPTIP일본어학교 까오슝교



매일 학교에 가서 관리

작업을 합니다.

주식회사 아쿠아·아트로부터 「공공 공간에 전시하여 많은 고객이 즐기는 수조 제작 및 전시」라는 과제를 받아 본교 학생들이 참여했습니다. 일부 수조 레이아웃뿐만 아니라 어린이부터 어른까지 폭넓은 연령의 사람들이 즐길 수 있는 수조 디자인을 창조했습니다. 레이아웃을 보는 고객에게 힐링받는 느낌을 주도록 생각한 컨셉으로 만들어진 수조 관리는 매일 힘들었지만, 아름다운 수경을 본 고객들로부터의 의견은 매우 호평으로 큰 성취감을 얻을 수 있었습니다.

2023_JIKEI COM Game & e-Sports SHOW에서



도쿄디자인테크놀로지센터전문학교
로봇·AI엔지니어전공(3학년)

ASSIDI OUASSIM 국가·지역: 일제리 / ISU LNG 기지스쿨 다카다노바비교

알제리 출신의 OUASSIM은 본국에서 기계 공학을 공부 했지만, 일본의 애니메이션과 게임을 좋아하여 일본에서 공부하고 싶다는 생각으로 일본에 왔습니다. 로봇과 AI에 관심이 있어 TECH.C. 2학년으로 편입하여 현재 3학년입니다. 2023년 11월 10일과 11일에 마쿠하리メッセ에서 개최된 「2023_JIKEI COM Game & e-Sports SHOW」에서는 가와사키 로봇대회를 위해 제작한 로봇(팀 「파서커」)을 전시했습니다. 외국 손님들에게는 영어 실력을 살려 자신들의 작품을 적극적으로 소개하고 있었습니다. 장래는 머티어리얼 엔지니어를 목표로 노력하고 있습니다. OUASSIM의 앞으로의 활약을 기대합니다.

내일로의 문

사회공헌 뮤지컬 「내일로의 문(明日への扉)」 ~삶의 훌륭함을 전하고 싶다~

1994년부터 29년간 이어져 온 『사회공헌 뮤지컬 「내일로의 문」』은 오사카에서 2023년 10월 5일(목)과 6일(금)에 총 3회 공연했습니다. 골수 이식과 골수은행사업 등 깊은 생각을 주는 주제이지만, 곳곳에 코미디 요소도 있어 강한 메시지를 전하며 관객들에게 따뜻한 감정을 전하는 뮤지컬. 악동감 넘치는 퍼포먼스로 관객을 사로잡아, 강연 종료 후에는 기립박수와 갈채가 일어 공연한 학생들과 관객이 하나가 된 현장감을 느낄 수 있는 바로 이것이 뮤지컬의 매력!!이라는 작품입니다. 여러분도 꼭 직접 관람해 주기 바랍니다.



재고생들의 활약 (기업프로젝트)

파일럿 필름의 음악 제작에 도전

TSM 도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
음악프로듀서전공(3학년)

WANG MENG CHEN 국가·지역: 중국 / 동양언어학원
주식회사 반다이남코필름으로부터 파일럿 필름 음악 제작 과제를 받았습니다. 일본인의 음악 이미지에 맞도록 친구들의 협력을 받아 제작했습니다. 효과음 제작이 어려워 평소 다양한 소리에 주목하는 것도 필요했습니다. 기업의 의뢰를 이해하고, 프레젠테이션하는 등 커뮤니케이션 능력이 중요했습니다. 제작이 어려워 평소 다양한 소리에 주목하는 것도 필요했습니다. 기업의 의뢰를 이해하고, 프레젠테이션하는 등 커뮤니케이션 능력이 중요했습니다.



WANG씨

피에르·에르메·파리 메이킹 영상 제작 프로젝트

도쿄배우·영화&방송전문학교
촬영·조명엔지니어전공(1학년)

KIM PETER BUMHONG 국가·지역: 미국 / 동양언어학원
이번에 저는 『피에르·에르메·파리 25주년 기념 파티』의 메이킹 촬영에 참여했습니다. 평소의 촬영 스타일과는 다르게 이번에는 정장을 입고 촬영했습니다. 이번에는 많은 분들이 참가하는 이벤트의 메이킹 촬영이었기 때문에 주변을 주의 깊게 촬영하려고 노력했습니다. 이번이 처음으로 외부에서의 촬영 참가였고 사용해 본 적 없는 기재도 있어 선배들의 지도를 받아 사전에 준비·연습했습니다. 촬영 중에는 몇 가지 사고도 있었지만, 무사히 촬영을 마칠 수 있었습니다. 발생한 문제에 대한 원인을 이해할 수 있었으므로 다시 도전하고 싶습니다. 앞으로도 다양한 촬영 현장에 참가하여 여러 경험을 쌓고 싶습니다.



스위트룸 만드는 과정도 촬영했습니다

오픈캠퍼스 스태프로서 입학을 목표로 하는 유학생을 서포트

OSM 오사카스쿨오브뮤직전문학교
레코딩&MA엔지니어전공(1학년)

NOVIKOVA ANGELINA 국가·지역: 러시아 / UNITAS일본어학교

러시아 출신인 NOVIKOVA는 레코딩&MA엔지니어전공 1학년 학생으로, 의욕적으로 수업에 참여 하며 학교 행사에도 적극적으로 참가하여 활약하고 있습니다. 오픈캠퍼스 레코딩 체험수업에서는 입학을 목표로 하는 유학생 지원과 강사의 어시스턴트를 담당한 그녀의 세심한 배려는 훌륭했습니다. 일본에서 레코딩 엔지니어로 일하기를 꿈꾸며 음악에 대한 이해를 깊이 키우기 위해 작곡 수업 등에도 적극 참여하고 있습니다. 항상 친절하고 세심하며 노력하는 NOVIKOVA. 꼭 꿈을 이룰 것으로 기대됩니다. 앞으로의 활약을 기대합니다.



레코딩체험수업에서

『영웅 크로니클』의 적 캐릭터 디자인에서 1위를 획득!

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교
코믹일러스트마스터전공(2학년)

HE MINHUI 국가·지역: 중국 / 다미가와국제학원

일본의 게임 개발을 담당하는 주식회사 석세스 주최로 개최된 「영웅 크로니클」과 「버스세이버」의 공동 NPC 제작 콘테스트. TCA 이외 7개 전문학교가 참여한 이 대회에서



코막일러스트마스터 전공 2학년 HE는 사용자 투표 순위에서 1위를 차지했습니다!

적 캐릭터로 주어진 5가지 주제 중, HE가 선택한 것은 「산처럼 거대한 적 캐릭터」. 「거대하고 남성적인 적 캐릭터를 그리는 것은 처음이어서 처음에는 전혀 아이디어가 떠오르지 않아 매우 힘들었습니다」라며 HE는 쓰逡한 미소를 지었습니다. 제작 기간은 약 3개월로 자습 시간을 활용하여 iPad로 그렸다고 합니다.

이번에 유저 랭킹 1위를 차지하여 「여성 캐릭터뿐만 아니라 남성 캐릭터도 자신감 있게 그릴 수 있게 되었다」고 말했습니다. 「졸업하면 다양한 캐릭터 디자인과 UI 디자인에 관여하고 싶다고 덧붙였습니다.



HE씨

1학년임에도 불구하고 최종 심사까지 진출!

도쿄디자인테크놀로지센터전문학교
코믹일러스트전공(1학년)

OROURKE ANNIINA MARIA 국가·지역: 핀란드 / 신주쿠 일본어학교

입학 전에는 스스로 공부하며 프리랜서 일러스트레이터로 활동하고 있었지만, 일러스트를 기초부터 전문적으로 배우고 프로로서 활동할 수 있는 기술을 습득하기 위해 TECH.C.에 입학했습니다. 이번에는 허카이도를 대표하는 관광지인 오타루에서 서비스 향상 프로젝트의 일환으로 새로운 로고 디자인을 제안하는 과제를 받았습니다. 채용까지는 가지 못했지만, 많은 재학생들이 도전하게 된 가운데 ANNIINA는 1학년으로 최종 심사까지 진출! 관계자 앞에서 당당하게 자기 작품을 발표하며 좋은 평가를 받았습니다. 이 경험은 그녀의 가능성성이 더욱 커졌습니다. 장래는 일본에서 일러스트레이터로 활동하면서 자신의 스튜디오를 여는 것을 목표로 하고 있습니다. ANNIINA의 앞으로의 활약을 기대합니다.



ANNIINAM

졸업생의 활약

배우와 성우로서 세계를 넘나드는 졸업생!

**도쿄애니메·성우&e스포츠전문학교
성우&보컬전공(졸업생)**

Reina 국가·지역: 영국 / Oxford Brookes University

직종:성우·여배우

도쿄애니메·성우&e스포츠전문학교의 1기 학생으로 졸업한 레이나는 영어 학원 교사이기도 하고 "Reina"라는 예명으로 이중언어 배우·성우로 활동하고 있습니다. 유한회사TAB프로덕션 소속 후, 몇몇 사무소의 프리랜서로서 여러 대기업의 PV 동영상 내레이션 및 기모노 모델, 그리고 무대 작품 등 다양한 장르에서 활약 분야를 넓히고 있습니다. 2023년 봄에는 드라마, 영화 및 애니메이션에서 연속 드라마에 데뷔했습니다! 전 세계로 동영상 스트리밍 서비스가 확산하고 문화 교류도 활발한 현대. 앞으로도 레이나가 세계를 넘나들며 활약할 것을 기대합니다.



Reina씨

만담가로 세계를 날아다니고 있는 스웨덴 출신의 졸업생

**도쿄배우·영화&방송전문학교
배우전공(졸업생)**

NILSSON BJORK JOHAN ERIK (JOHAN)

국가·지역: 스웨덴 / Uppsala University, Stockholm University

직종:만담가



JOHAN씨

졸업 후, 만담가로 활동하고 있는 스웨덴 출신 JOHAN. 2016년에 산유우테이 코라쿠씨의 제자가 되어 4년 동안의 수련을 마치고, 2020년 8월에는 「후타초메」로 승진했습니다! 현재 「산유우테이 코세이엔(三遊亭好青年)」라는 매력적인 예명으로 활동 중입니다. 만담으로 웃음을 자아내게하는 데 필수적인 스토리텔링 능력뿐만 아니라 일본어, 영어, 스웨덴어의 언어 능력을 구사하면서, 국내뿐만 아니라 해외에서도 공연을 열고 있습니다. 2023년에는 NHK 월드 프로그램 [My Job in Japan]에서 사회와 내레이션을 맡았습니다. 앞으로도 JOHAN의 이야기로 전 세계에 웃음을 전하기를 기대합니다!

「주간 소년점프」에 이어서 「GANMA」에 연재 중!!

**OSAKAOSAKA
OCA오사카디자인 & 테크놀로지전문학교
만화전공 (2020년 졸업)**

LEE TING HEI 국가·지역: 홍콩 / 간사이외어전문학교

직종:만화가

OCA오사카디자인 & 테크놀로지전문학교 졸업생인 LEE는 예술비자를 취득하여 만화 작가로 데뷔했습니다. 재학 중에 만든 작품이 주간 「소년 점프」 테즈카상 가작을 수상하고 졸업과 동시에 주간 소년점프 연재가 정해졌습니다. 현재 그는 신작 만화 배급 서비스 GANMA에 【ズキュン×バキュン 最凶殺し屋カッフルの、殺戮ピュアピュア大恋愛!! <IVEN:虫原>】연재 중. 졸업 후에도 일본의 만화업계에서 계속해서 활동할 것으로 기대됩니다. 여러분도 그가 그린 일러스트 만화 세계를 꼭 한번 살펴보기 바랍니다.

사이트URL <https://ganma.jp/zukyun>



연재 중인 작품

기타 스킬과 멋진 가창력으로 활약 중!

**TSM 도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
악기&보컬전공(졸업생)**

CHIAM TA YONG TAKUYA (TAKUYA)

국가·지역: 싱가폴 / Bowen Secondary School

직종:가수



Takuya씨

도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교 악기&보컬전공을 졸업한 TAKUYA는 현재 가수로 활동하고 있습니다. 이전에는 밴드로 활동했지만, 멤버들의 귀국을 계기로 솔로 활동으로 전향했습니다. 재학 중에도 라이브 등에 적극적으로 참여하면서 실력을 다듬어온 TAKUYA는 졸업 후 현재도 거리나 라이브 공연장에서 그 실력을 발휘하면서 가수로 활약하고 있습니다. SNS에서는 언어 능력을 살려 일본어와 영어뿐만 아니라 한국어로도 커버 곡으로 활동 범위를 넓히고 있습니다. 기타 하나와 가성으로 퍼포먼스를 보이는 모습이 매우 매력적입니다.

인스타그램 계정@takoo_h_w도 꼭 봐주세요.

하네다공항에서 그라운드 스태프로 활약 중입니다.

**도쿄호텔·관광&호스피탈리티전문학교
에어라인그라운드코스(졸업생)**



MALLA씨

MALLA MUSKAN 국가·지역: 네팔 / 오이하마고등학교

취업처:하네다공항 국제 여객 서비스(그라운드 스태프)

네팔 출신인 MALLA는 2023년 3월에 THL를 졸업하고, 같은 해 4월부터 하네다공항의 그라운드 스태프로 근무하고 있습니다. 코로나의 영향으로 채용 상황이 어려운 에어라인업계에서 약 2,000명 이상의 지원자 가운데 30명의 좁은 문을 통하여 꿈을 이룬 그녀는 현재 하네다공항에서 체크인 등의 카운터 업무를 비롯해 탑승 수속 안내를 담당하고 있습니다.

어려운 상황에 직면하더라도 고객의 「고맙다」라는 말로 성취감과 보람을 느끼는 것이 이 일의 매력입니다. 앞으로는 주변 사람들에게 더 많은 미소를 전하고, 많은 고객을 만족시킬 수 있는 서비스를 하고 싶습니다!라고 장래 목표를 전했습니다.

EC 사이트의 관리 담당자로 활약 중!

**도쿄디자인테크놀로지센터전문학교
슈퍼디지털미디어전공(졸업생)**

LEE HAYEON 국가·지역: 한국 / 서울여자상업고교

취업처:주식회사 FIVE FOXes(EC 담당)

현재 패션 기업에서 주로 EC 사이트를 관리하고 있습니다.

구체적으로는 캠페인 관리, 특집 페이지 제작 및 광고용 동영상 제작도 하고 있습니다. 여러 브랜드를 보유하고 있기 때문에 각 브랜드 이미지에 맞는 콘텐츠를 만들기 위해 팀과 아이디어를 나누며 즐겁게 업무에 참여하고 있습니다. TECH.C. 재학 중에는 기업 프로젝트에 많이 참여했는데, 그 경험에 큰 도움이 되었습니다. 특히 동영상 제작 시 선생님으로부터 배운 기술을 떠올리며 좋은 구도로 소재를 활용하고 편집할 때도 생각했던 이미지대로 작업할 수 있었습니다!



LEE씨

오사카 ECO의 「OB·OG회」에서 취업 조언과 회사 설명에 관한 프레젠테이션

**OSAKA ECO
오사카ECO동물해양전문학교
수족관·아쿠아리스트전공(졸업생)**

KWON SOEUN 국가·지역: 한국 / 김해분성여자고교

취업처:주식회사 UWS ENTERTAINMENT(아쿠아리스트)

KWON은 졸업생으로 「OB·OG회」에서 주식회사UWS 엔터테인먼트의 업무 내용 및 취업 활동 중 겪은 어려움에 대해 졸업생 대표 한 사람으로 발표했습니다. 연수중은 확실히 자신을 PR한 덕분에 내정을 받을 수 있었다는 점과 연수가 도쿄였던 점도 있어 전철에 익숙하지 않아 지각도 있었지만, 그것을 만회하려고 노력했다는 경험도 공유했습니다. 후배들에게 취업 조언과 회사 설명을 했습니다. 사회인으로 성장한 모습은 믿음직스럽고 자랑스러웠습니다. 일의 보람은 수조 레이아웃을 만들면서 계절에 따라 자유롭게 어레인지 할 수 있는 것이 즐겁다고 합니다. 학교에서 배운 생물 관리 지식은 지금도 매우 유용하다고 말했습니다. KWON은 「새로운 일에도 적극적으로 도전하고 기술을 향상하고 싶다. 목표는 대표가 진행하는 것과 같은 일을 하는 것!」이라고 미래에 대한 패기로 보이며 후배들에게 회사 소개도 성공! 앞으로도 힘내 주세요!



KWON씨

취업·내정 실적



지케이학원 COM그룹은 취업 출정식과 합동기업 작품심사회와 같은 다양한 취업 지원을 실시하고 있습니다. 유학생도 포트폴리오를 기업관계자에게 PR하고 면접과 내정의 기회를 얻은 경우가 많습니다. 해외에서의 취업은 간단한 일은 아니지만, 그들의 열정과 노력이 확실히 기업에 알려지도록 앞으로도 지원 기회를 제공할 예정입니다! 이번에는 실제로 학교의 지원도 계속 받으며 필사적인 노력 끝에 내정을 확보한 학생들을 소개합니다!



오토바이 디자이너로 내정 확정!! 자신의 꿈을 향해 꾸준히 열심히

TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교
이륜디자인&모델전공(4학년)

TSAI MINHSUAN 국가·지역: 대만 / ISI랭귀지스쿨

취업처:주식회사 GK Dynamics
(오토바이 디자이너)



TSAI씨

오토바이 업체에서 디자이너로 내정받은 TSAI는 「이번에 주식회사 GK Dynamics의 내정을 받았습니다. 자신의 디자인이 세상에 나가는 목표에 한 발 더 가깝습니다. 내정까지 성공 요인은 언제나 저만의 꿈을 그려왔기 때문이라고 생각합니다. 언젠가 제가 디자인한 것이 거리를 달리는 것을 상상했습니다. 그것이 원동력이 되어 수업을 최우선으로 하여 기술을 연마했습니다. 또한, 기회가 왔을 때는 200%로 열심히 노력했습니다. 주식회사GK Dynamics의 인턴십 기회를 얻었을 때 저의 마음을 전할 수 있었고, 무사히 내정을 받았습니다. 내정을 받았을 때 기쁨과 동시에 노력한 당연한 결과라는 자부심도 느꼈습니다. 후배 여러분도 어려움에 부딪쳤을 때 긍정적으로 받아들이고 용기를 내어 적극적으로 참여하면 성과로 이어집니다!」라고 당당하게 이야기해 주었습니다.

미래의 EV모빌리티에 공헌하는 디자인을 창출하고 싶다! 자동차디자이너로 대기업에 내정 !!

TCA 도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교
악기&보컬전공(졸업생)

ZHAO BOWEN 국가·지역: 중국 / 미드드림일본어학교

취업처:Mazda주식회사(자동차디자이너)



ZHAO씨

꿈꾸던 자동차회사에 내정을 받은 ZHAO는 인터뷰에서 「카디자인의 내정을 받았을 때 기쁨과 동시에 성취감을 느꼈습니다. 출로 일본으로 유학을 이후로는 시력을 회복하지 않고, 지금까지의 노력과 연찬이 결실을 맺어 자신의 디자인에 대한 열정과 신념이 평가받았다는 것에 눈물이 났습니다. 동시에 새로운 도전과 프로젝트를 통해 기술을 더욱 향상하고 성장할 기회를 얻은 것에 기대됩니다. 또한, 미래에는 디자인의 힘으로 자동차업계에 공헌할 수 있기를 정말로 기대합니다.」라고 말했습니다. 내정을 받기 위해서 포트폴리오를 갖고 있는 한편 자동차업체의 트렌드와 기술의 발전에 민감하게 파악하고, 그 지식을 디자인에 반영하려 노력했다고 합니다. 최종 실습에서 자신의 디자인 철학과 열정을 전하고 업계에 가져다줄 자신만의 시점을 어필했습니다.

장래는 자동차 디자이너로서 혁신적이며 매력적인 모빌리티를 디자인해 자동차업계에서 선도적인 역할을 하는 것이 꿈이라고 합니다. 유학을 목표로 하는 후배들에게 「유학은 풍물인 모험입니다. 새로운 문화와 언어를 경험함으로 시야가 넓어집니다. 도전에 부딪힐 수도 있지만, 그 경험이 성장에 이어집니다. 적극적으로 커뮤니케이션을 취하고 다른 배경을 가진 사람들과 교류함으로 풍부한 인간 관계가 쌓이게 됩니다. 그리고 자신의 목표를 향해 지속해서 노력하는 태도를 잊지 말고 미지의 세계에서의 경험은 여러분을 강하고 풍요로운 인생을 쌓는 데 도움이 될 것입니다!」라고 응원을 보냈습니다.

언젠가 엔딩 크레딧에 이름을

Tech.C. 도쿄디자인테크놀로지센터전문학교
종합애니메이션(3학년)

KOK SHUANG NING 국가·지역: 말레이시아 / TSUN JIN HIGH SCHOOL

취업처:주식회사MADHOUSE(애니메이터)



말레이시아 출신인 KOK는 어머니가 텔레비전 제작 분야에서 일하는 것에 영향을 받은 점과 일본 애니메이션에 관심을 가진 것을 계기로 애니메이터가 되고 싶다. 그리고 언젠가는 자신만의 이야기를 그리고 싶다는 꿈을 가지고 TECH.C.에 입학했습니다. 코로나로 1학년은 온라인으로 수업을 받을 수밖에 없었지만, 2학년부터 드디어 일본, TECH.C.에 올 수 있었습니다. 온라인 수업에서도 TECH.C.에 온 후에도 열심히 애니메이션 공부에 매진했습니다. 그 결과, 「장승의 프리렌」와 「지하야후루」와 같은 유명한 작품을 다수 제작한 애니메이션 제작사 매드하우스에 애니메이터로 출석하여 내정! 꿈을 이루는 첫걸음을 내디뎠습니다. 「언젠가 극장에서 상영되는 애니메이션 작품의 엔딩 크레딧에 저의 이름이 올라갈 수 있도록 열심히하고 싶다!」라고, 프로가 된 후의 KOK의 작품을 기대해 봅니다!

명작 애니메이션의 감독으로!!

Tech.C. 도쿄디자인테크놀로지센터전문학교
종합애니메이션(3학년)

HUANG QI 국가·지역: 중국 / 요코하마디자인학원 일본어학과

취업처:주식회사Atelier Pontdarc(애니메이터)



HUANG씨

일본어 학교에서 매우 우수한 성적으로 시험을 겸유받아 와세다대학에 진학. 그러나 취업 활동으로 애니메이션 제작 진행으로 업계에 도전했지만 성공하지 못하고 애니메이션 수업이 있는 TECH.C.에 응시를 내어 입학. 입학 후에는 그 아쉬움을 바탕으로 애니메에 대해 철저히 공부했습니다. 그 노력이 열매를 맺어 「립나라 동기장」이나 「이세계 삼촌」과 같은 유명한 작품을 제작하는 애니메 제작사 Atelier Pontdarc에서 애니메이터로 출석하여 내정! 와세다대학에서 이루지 못한 애니메 업계에의 취직을 성취했습니다! 애니메작품을 들으면 HUANG의 이름이 떠오를 정도로 유명해지고 싶다는 꿈을 가지고 있습니다. 장래 HUANG이 애니메 감독이 된 작품을 만날 수 있기를 기대합니다.

글로벌 환경의 기업에 디자인직으로 내정

Tech.C. OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교
일러스트&그래픽디자인전공(3학년)

NGUYEN HUYNH TUONG LIN 국가·지역: 베트남 / 간사이외어전문학교

취업처:주식회사AXXZIA(디자이너)



학교의 작품 심사회에 참가한 후, 한 회사에서 직접 면접을 통해 내정을 받았지만, 화장품 관련 디자인일을 하고 싶어 취직 활동을 계속했습니다. 화장품 기업을 찾던 중, 외국인이 많이 일하는 Axige라는 회사를 만났습니다. 글로벌 환경이기 때문에 자신에게 디자인 능력과 커뮤니케이션 능력을 활용할 수 있는 이상적인 환경이라고 생각하고 지원했습니다. 그러나 그동안 전문학교 출입증을 재용한 실적이 있어서 서류 심사부터 최종 면접까지 매우 불안한 가운데 3개월을 보냈습니다. 면접을 위해 포트폴리오에 어필할 내용을 준비하고 인터넷에서 디자인직에 관한 모든 질문에 조사해 연습했습니다. 최종 면접에서는 적성검사가 가장 걱정되었지만, 담임 선생님이 책을 빌려주신 덕분에 잘 해낼 수 있었고, 내정을 받았습니다. 취직 활동을 통해 끝까지 포기하지 않고 도전하는 것이 중요함을 느낄 수 있었습니다.

커뮤니케이션 능력을 갖추어 성공적으로 내정을 획득!

Tech.C. OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교
게임그래픽&캐릭터전공(3학년)

JONATHAN ULISES ESCOBEDO MARTINEZ 국가·지역: 멕시코 / ARCO오사카일본어학교

취업처:주식회사SNK게임 회사(캐릭터 3D 모델러)



JONATHAN씨

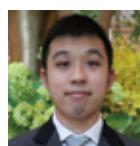
개인 회사에서 캐릭터 3D 모델러로 내정을 받은 멕시코 출신의 JONATHAN. OCA의 교육시스템과 분위기가 제가 원하고 있는 것에 잘 맞아 이 학교라면 일본 취직의 꿈을 실현할 수 있으리라는 확신으로 입학하고자 합니다. 「업계에서 활약하는 강사 선생님의 지도 덕분에 0부터 시작한 저이지만, 수준 높은 작품을 만들 수 있게 되었습니다. OCA는 취직 활동에 있어 중요한 면접 연습과 커뮤니케이션 능력을 높일 기회도 만들어줍니다. 특히, 커뮤니케이션능력을 높일 기회가 된 것은 로터리오네아마 장학생으로 선발된 것입니다. 로터리 클럽 활동과 세미나, 봉사활동을 통해 다양한 상황에서 사람들과 대화할 수 있는 기회를 가졌고 커뮤니케이션 능력을 향상하게 할 수 있었습니다. 이러한 경험 덕분에 풍미가 있는 개인 회사에 입사할 수 있어 감사하게 생각합니다.」라고 말했습니다.

5성급 호텔에서 내정을 획득!

**도쿄호텔·관광&호스피탈리티전문학교
호텔 매니지먼트코스(3학년)**

CAI SHANGTING 국가·지역: 중국 / 동양언어학원

취업처:만다린오리엔탈 도쿄



중국 출신인 CAI는 5성급 럭셔리 호텔 「만다린 오리엔탈 도쿄」에 내정을 결정했습니다. CAI씨 내정을 성공적으로 받은 CAI는 「인턴십과 아르바이트 경험을 살려 어필 할 수 있었습니다. THL에서 배운 호텔 매니지, 지식, 언어 능력도 내정에 도움이 되었다고 생각합니다. 지금은 정말 기쁜 마음입니다.」라고 말했습니다. 맨다리 럭셔리에 따라 앞으로 더욱 활발해질 호텔 업계. 꿈을 이룬 CAI의 활약을 기대합니다!

언어 능력을 살려 의료 산업에서 활약하고 싶다!

KEN 후쿠오카의건·스포츠전문학교
약업과·약통록판매자코스(2학년)

WON KIM CHUNG 국가·지역: 홍콩 / 도쿄국제대학부속일본어학교

취업처:주식회사MatsukiyocoCocokara&Co.(의약품 등록 판매자)



WONCHUNG씨

의약품 등록 판매자 자격을 취득하기 위해 후쿠오카의건·스포츠전문학교에 입학. 재학 중의 드러그스토어 실습으로 카운터 업무, 상품 진열 및 정리, 청소 등을 실무 경험을 쌓았다. 또한, 외국 관광객이 증가함에 따라 중국어 및 관광어로 고객 서비스를 제공할 때 매장에 기여하는 출근장을 느꼈다. 관광객이 감사의 표시를 할 때는 매우 보람을 느낀다. 일본 생활에서 일상적인 일본어 대화를 대응할 수 있지만, 취득한 의약품등록판매자 시험 문제에서는 의학적 지식뿐만 아니라 문제 문장을 읽고 이해하는 어려움이 있다. 수업에서 배운 내용을 몇 번이고 복습하면서 전문 용어를 이해하고 문장을 해석하는 능력을 기를 것이 시험에 합격한 요인이었다고 생각한다. 취득한 자격과 언어 능력을 살려 취직자 코코카라 파인에서 활약하고 싶다.