



# 滋慶学園 COM T 留學生 TODAY CAMPUS REPORT

## 滋慶國際交流COM

### VOL.34 INDEX

- P.1**
- EXTRA
  - 2024年度 COM入學典禮(第一堂課)
- P.2**
- 企業課題/活動
  - 特別講座
- P.3**
- 國際教育
  - 短期課程 · 校園祭
- P.4**
- 在校生風采
- P.5**
- 內定速報 · 畢業生風采

朝著夢想前進!  
前輩們的努力身影  
成為自己的動力!

### TCA 東京交流藝術專門學校 遊戲平面&插畫大師專攻(1年級)

盧同學 國·地域: 中國/畢業於東京Hinoki外語學院

2024年4月9日,在東京國際Forum A會場,COM東京地區的9所學校共同舉辦了盛大的入學典禮。我們訪問了入學者之一的盧同學,來聽聽他的感想。

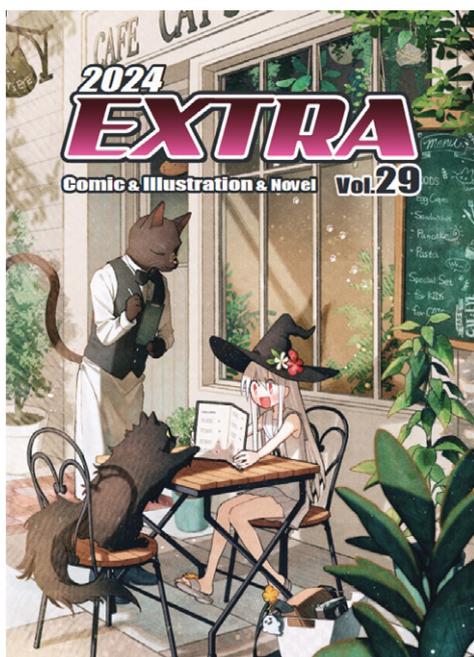
“我的夢想是成為概念藝術家,並在Kojima Productions、CAPCOM等世界知名的遊戲公司工作。TCA不僅有優秀的講師團隊,而且還有企業課題這種實踐性很強的教育體系,這深深吸引了我,於是我決定在這裡實現我的夢想。

入學典禮上,無論是哪一個發表,都能感受到學長們對自己所從事的計畫所投入的努力和熱愛,他們對自己前進道路的堅定信念讓我深受感動。雖然我剛入學,對新環境有些擔憂,但看到學長們的表現,我對未來的學生生活充滿了期待!”



穿著正裝的盧同學

## 留學生的作品被選為 『2024 EXTRA Vol.29』的封面!



OCA大阪設計&科技專門學校  
漫畫插畫專攻(畢業生) 國·地域: 台灣



東京交流藝術專門學校  
漫畫插畫專攻(2年級) 國·地域: 中國

滋慶學園COM集團自1996年推出《EXTRA》(漫畫、漫畫插畫、小說合輯)第1卷以來,每年都出版,並發送給出版社、雜誌編輯和遊戲公司等相關人士,以供閱讀和參考。這部作品集也成為在校生出道的契機。

在2024年的《EXTRA》中,全國各地的年輕創作者(學生)中,兩位留學生的作品成功被選為雜誌的封面。

## 2024年度 COM入學典禮(第一堂課)

### COM東京入學典禮上,作為唯一的留學生在校生代表,上台演講!

#### TCA 東京交流藝術專門學校 遊戲平面&插畫大師專攻(3年級)

張同學 國·地域: 台灣/畢業於Temple University Japan Campus

在COM東京的入學典禮上,COM東京地區9所學校的學長們發表了他們在學校所學的成果。其中,TCA的張同學作為唯一的留學生代表,同時也是在校生,用日語和英語進行了展示,感動了全場。在緊張的氛圍中,張同學順利完成了展示。讓我們來聽聽張同學的感想。

“在這次2024年度滋慶學園COM集團的入學典禮上,我獲得了一個非常珍貴的機會進行展示。我的主題是由SEGA株式會社提供的“為AI學習,製作3D VoxelMonster”的課題。在這樣的舞台上進行發表,對我來說是人生的第一次。當然緊張和不安是不可避免的,但在眾人的鼓勵下,我最終順利完成了發表!我希望能將這次獲得的經驗和知識運用到就職活動和未來的展示中,盡全力應對每一個挑戰。”

◀ 入學典禮上,面對約5000來賓發表



張同學

### 關西地區入學典禮 為實現各自的夢想入學!

#### OSM 大阪音樂專門學校 作曲&編曲專攻(1年級)/Vtuber娛樂本科專攻(1年級)

Wong同學 國·地域: 美國/畢業於春日語學院

從日本語學校畢業後,我認真思考了自己的未來去向,最後決定選擇自己喜歡的事物作為工作,並因受到哥哥的影響,對音樂產生了興趣。雖然課程剛開始,但能夠在專業老師的指導下學習之前自學的吉他,這讓我感到非常開心!我覺得日本的饒舌比美國落後了大約10年,因此將來我希望成為連結日本和美國饒舌界的橋樑。

Huynh同學 國·地域: 加拿大/畢業於COMMUNICA學院

為了實現成為Vtuber的夢想,我來到日本。原本計畫在日本語學校畢業後,進入有聲優課程的學校,學習發聲方法和說話技巧,但在老師的建議下,我得知OSM有Vtuber課程,於是決定入學。現在,雖然拼勁全力跟上課程進度非常辛苦,但也非常有趣!在未來四年的時間,我計劃提升日語技能,同時思考未來的發展方向,也嘗試直播!



Huynh同學(左)和 Wong 同學(右)



# 企業課題／活動

## SusHi Tech Tokyo 2024



東京演員・電影&放送專門學校  
電影技術・製作專攻 (3年級)

張同學 國・地域：台灣／畢業於世新大學

我參加了SusHi Tech Tokyo 2024。這是一個向全世界各國推廣以SDGs為導向的最新技術的展示活動，今年有來自50個國家的參展。我之所以能參與，是因為之前結識了廣告宣傳公司的社長，透過這層關係，我得到了作為活動拍攝團隊成員的機會。這次，我作為主攝影師參與，主要負責拍攝台灣區域周圍的參與者的情況。我拍到了台灣大使館的工作人員與東京都知事交流的照片等。雖然在現場非常忙碌，幾乎沒有時間仔細思考，但憑藉著之前累積的知識和技能，順利完成了拍攝。儘管在使用穩定器進行拍攝時遇到了一些困難，但透過在現場調整，我還是成功完成了拍攝任務。透過這次活動，我深刻體會到擁有自己的拍攝風格、堅持個人特色的重要性。在未來的作品中，我會更專注於發現並保持自己的原創性和風格。



張同學

## 擔任新生代歌謠組合『はやぶさ』的伴奏樂手



東京音樂專門學校澁谷  
柏克萊留學專攻 (1年級)

楊同學 國・地域：馬來西亞／畢業於淑德日語學校

水森Kaori等多位藝人所屬的演歌/歌謠曲大型事務所「長良製作」委託學生們擔任旗下新生代歌謠組合「はやぶさ」成員駿河Yamato在2024年3月舉行的個人演唱會中的伴奏樂隊。這次的任務曲目是學生們平時不太熟悉的歌謠曲，其中更包括了戰前戰後的經典曲目，這些曲目具有濃厚的藍調和爵士風格，演奏難度較高。學生們被要求盡可能接近原曲的風格進行演奏，演奏的曲目總共有6首。在這次演出中，楊同學作為薩克斯風演奏者參加。他之前曾有過現場演奏自己祖國傳統樂曲的經驗，因此對這次演出充滿信心。學生們在練習中努力使各自的樂器音色接近原曲，並在排練時準確回應了駿河先生關於開場和曲間編曲的指示。最終，駿河先生稱讚學生們的表演令人感動，適應能力非常出色。在演出當天，學生們在六本木CLAPS會場贏得了觀眾們的熱烈掌聲，演出大獲好評。基於這次演出的成功，學生們已經收到再次參加8月2日演出的邀請。



楊同學



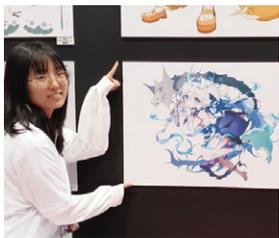
## 『原創怪獸設計』 從企業課題中獲得了新的成長



東京交流藝術專門學校  
遊戲平面&插畫大師專攻 (4年級)

劉同學 國・地域：中國／畢業於東洋語言學院

在StudioZ株式會社開發和營運的手機超人氣遊戲《Elemental Story》的課題中，TCA的劉同學的角色設計被選中。劉同學表示：“能被選中真的非常榮幸。在這次企業課題中，我在尊重原作設定的基礎上，嘗試融入了當前流行的藝術風格。透過這次項目，我將自己獨特的畫風與各種藝術風格融合，採用了新的方法和技巧，創作出了全新的作品。這次讓我感受最深的是自己得到了成長。我非常感謝能有機會分享自己的想法和成果。今後我會繼續努力！”



在遊戲展介紹作品中

## 在防衛省自衛隊大阪地方協作本部的計畫中 2位留學生獲得最優秀獎!



OCA大阪設計&科技專門學校  
漫畫插畫專攻 (畢業生) / 漫畫插畫&漫畫專攻 (3年級)

黃同學 國・地域：台灣／畢業於京都文化日語學校  
ROSELIN同學 國・地域：印尼／畢業於大阪YMCA學院

在防衛省自衛隊大阪地方協作總部的企業專案中，我們進行了「自衛官招募宣傳海報」的設計提案。令人高興的是，這次的最優秀獎作品由兩位留學生獲得，他們分別是漫畫插畫專業的黃同學和漫畫插畫&漫畫專業的ROSELIN同學。黃同學的作品已經在車站、官網、社交媒體以及自衛隊各類活動中發布，並且還在2023年Game & e-sports SHOW年輕創作者展覽中被選為主視覺。非常期待兩位未來的更多精彩表現!



ROSELIN同學作品



黃同學作品

# 特別講座

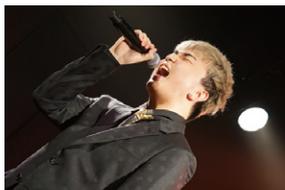
## Berklee Masterclass in TSM Shibuya 2024



東京音樂專門學校澁谷  
柏克萊留學專攻 (2年級)

馮同學 國・地域：中國／畢業於ARC Academy 新宿校

美國波士頓的著名音樂大學—柏克萊音樂學院的入學考試官來到日本，為本校的學生進行了一場特別講座。在這次講座中，學生們有機會直接接受柏克萊講師的指導，並提問。這次特別講座的主題是EDI (電子數位樂器)。內容涵蓋了電子數位樂器的概述、電子演奏的概念、如何開始相關工作、如何將錄製的音樂作品轉化為現場演出，以及如何在Ableton Live中創建實時循環等實用內容。講座從音樂歷史到實踐內容，涵蓋了廣泛的主題。參加此次講座的伯克利留學專攻二年級的學生馮同學表示：“透過這次講座，自己作為音樂人的視野得到了擴展，是一個絕佳機會！在研討會中，我體驗了從真實的音樂製作技巧到節奏與和聲的探索，感受到了音樂製作的樂趣。”他表示這次經歷，極大地激發了他的學習熱情。



馮同學

## 篠塚學校長的新生特別講座



OCA大阪設計&科技專門學校  
動畫專攻 (1年級)

SAI同學 國・地域：緬甸／畢業於京進Language Academy 京都中央校

我們為新生舉辦了篠塚學校長的特別講座。篠塚學校長是一位世界級的平面設計師，在品牌塑造和包裝設計領域具有全球影響力。他曾設計長野冬奧的會徽以及大手企業的產品包裝設計等。篠塚學校長向即將學習三年或四年的新入生傳達了作為創作者的準備心態和精神狀態，並結合自身的經驗，給予了熱情的指導和激勵。參與講座的學生之一、動畫專攻SAI同學表示：“學校長傳達的訊息讓我印象深刻，他強調了不放棄和堅持的重要性。老師給我的關於設計師的資料我已經貼在了桌上，隨時可以查看。”正如老師給我的建議，我希望能夠逐漸挑戰自己的弱點，不回避困難，從而不斷成長。



參與講座的學生之一、動畫專攻SAI同學表示：“學校長傳達的訊息讓我印象深刻，他強調了不放棄和堅持的重要性。老師給我的關於設計師的資料我已經貼在了桌上，隨時可以查看。”正如老師給我的建議，我希望能夠逐漸挑戰自己的弱點，不回避困難，從而不斷成長。



篠塚學校長特別講座

### 篠塚學校長介紹

在美國藝術中心設計學院學習，並以優異成績作為首席畢業於平面/包裝設計專業。1990年，他進入Landor Associates的舊金山本社，並在1993年轉調到東京分社，參與了長野冬季奧林匹克會徽設計。1995年，他成立了株式會社IdeaKrent。

### Claire Marie Lam老師

是電子製作與設計的助理教授，專注於EDI (電子數位樂器) 的現場演出、製作和編程教學。支持亞洲女性在音樂科技領域的表達和活躍，致力於擴大女性在這領域的機會。



# 國際教育

## NY姊妹校Collective/Sound Collective的 線上音樂商業講座

**TSM** 東京音樂&舞蹈專門學校  
經紀人專攻(2年級)

**TEOH同學**

國·地域：馬來西亞／畢業於ABK學館日語學校

滋慶學園COM集團運用其在紐約的姊妹學校Collective和Sound Collective，全年為音樂系和TECH系學生提供線上課程。學生可以在日本學習紐約約的內容，從而了解海外的思維方式和產業動態，並培養包括英語在內的全球化思維。

在其中一個名為「音樂商業講座」的課程中，學校邀請了多次獲得葛萊美獎、在Billboard榜單上獲得第一名的音樂製作人、鼓手以及360°聲音企業家——Ron Thaler先生，進行了為期六天的寶貴講座。課程結束後，學生們在最後一天根據Ron先生給出的課題，展示了各自策劃的推廣方案，舉辦了一場「學生發表會」。

這次，我們訪問了在發表會中作為後輩指導者和翻譯者表現出色的TSM留學生——TEOH同學。他曾在馬來西亞擔任鼓手和講師，甚至透過街頭鼓手活動籌集了留學日本的資金。TEOH目前就讀TSM二年級，經紀人管理專攻。他計劃在未來利用自己的音樂知識及多語言能力(包括英語、中文、日語和馬來語)來支持音樂人的發展。



講課中的Ron Thaler先生

TEOH表示：“Ron先生的課程內容在其他地方學不到，對我未來的工作非常有幫助。這次課程讓我受益匪淺。去年，我還是演講者之一，而今年已經可以開始擔任後輩指導，負責他們的演講翻譯，也多虧這次經驗，後輩們紛紛向我請教英語，這讓我很有成就感。”

TEOH同學，願你繼續保持這樣的動力，實現你在日本工作的夢想！我們會一直支持你！

**Ron Thaler先生介紹**

參與了450次以上的錄音工作，獲得了3項格萊美獎、2項BCMA獎、作曲家名人堂以及11次Billboard排行榜第一名。他還發行了4張個人專輯(JVC、OMD/華納)，並與Brooke Shields和Kim Raver一起出演了NBC黃金時段電視節目(Lipstick Jungle)。此外，Ron先生還與眾多世界知名企業建立了合作夥伴關係，並與SoundSphere Immersive、Lysten360、DCIBL等公司合作，進軍沉浸式360°聲音和音樂未來技術領域。



擔任翻譯發表的TEOH同學

## 短期課程

### 台灣高中生參加了聲優短期課程！

**FSM** 福岡音樂&舞蹈專門學校

**TECH.C.** 福岡設計&科技專門學校  
電競管理專攻(1年級)

**黃同學**

國·地域：台灣／畢業於麻生外語觀光&婚禮專屬學校

5月20日至22日，福岡音樂&舞蹈專門學校(FSM)接待了來自台灣治平高中的14名學生，並舉辦了為期3天的聲優短期課程。

這次，FSM邀請了專業講師，準備了熱門動畫的配音影片與劇本，並使用了由福岡TECH.C.的學生製作的原始LIVE2D角色影像。課程內容涵蓋了聲優的基礎知識、劇本閱讀、情感表達以及配音室的規則等各個面向。此外，FSM聲優·演員學科的在校生也全程參與，為台灣學生提供了劇本閱讀的日語指導和角色分析，促成了一次非常有意義的國際交流。

此外，TECH.C.福岡的4名來自台灣、中國和馬來西亞的留學生也擔任了日文翻譯工作。尤其是電競管理專業1年級黃同學，他立志將來在日本從事電競活動的策劃、運營及選手的管理與支援工作，在校園導覽中表現得非常出色。

體驗了真實配音的治平高中師生紛紛表示：“雖然配音很緊張，但非常有趣”“大家都很友好，玩得很開心”“希望能參加其他課程”。我們熱切期待他們再次來訪。



大家配音的樣子



擔任翻譯的黃同學



結業儀式的合影

## 校園祭

### 校園祭在全國各校順利舉辦！



東京設計科技專門學校  
遊戲策劃專攻(1年級)



大阪音樂專門學校  
音效創作人本科專攻(1年級)／演唱會製作人專攻(1年級)

**陳同學**

國·地域：台灣／畢業於正修科技大學

**BAEK同學**

國·地域：韓國／畢業於Human Academy 大阪校

**LORA同學**

國·地域：保加利亞／畢業於ISI日語學校 京都校

全國各校的校園祭作為每年一大盛況備受矚目，今年也順利舉辦！在東京設計科技專門學校，學生們展示了他們的原創商品，以及自製遊戲的體驗展位，也與人氣YouTuber進行了電競合作，並有樂隊表演等各種豐富的活動。6月8日到9日兩天內，約有1000人到場參觀，留學生們努力展示自己的作品，給人留下了深刻的印象。來自台灣的遊戲策劃專業1年級學生陳同學，明確表示他將來想成為一名遊戲製作人，併計劃融合自己玩過的各國遊戲的優點，製作出原創遊戲。他參與製作的卡牌遊戲《英雄傳說—學園戰爭—》展出後，吸引了許多人的興趣與參與。

在大阪音樂專門學校的校園祭典中，兩天內也有許多貴客到訪。今年的校園祭包括了為大阪市西區的社區振興而舉辦的活動，以及接觸音樂、舞蹈與娛樂的各類活動，許多特別嘉賓也到場。留學生在活動中表現出色，不僅參與了爆米花的銷售，還在入口處擔任接待工作，貢獻了他們的力量。讓我們一起期待明年的校園祭！



TECH.C. 校園祭入口



LORA同學



販賣爆米花的BAEK同學



解說規則中的陳同學



# 在校生風采

## 回顧入學後的一年時光

**OSAKA ECO** 大阪ECO動物海洋專門學校  
寵物美容&護理專攻 (2年級)

**閔同學**

國・地域：韓國／畢業於關西外語專門學校

在一年級的「寵物寶實美容大賽」中，閔同學成功入選前五名，並榮獲了「講師特別獎」。她原本已經放棄了希望，但在最後一刻聽到自己的名字時，感動得流下了眼淚。一隻毛茸茸的玩具貴賓犬從比賽開始時的模樣，經過她的巧手變得既可愛又帥氣。在課堂上，她尤其喜歡一位有美國留學經驗的講師所教授的



寵物課程，透過課程，了解了各國之間的差異。閔同學表示：

「講師不僅告訴我們與日本相比，今後在韓國該從事什麼樣的工作，還分享了在韓國的現狀。透過經驗豐富的講師講述的要點，比單純依靠網路資訊更能引起我的共鳴。

她的夢想是未來在韓國開一家自己的店鋪，已經開始物色合適的地點了，真是讓人敬佩！如今，她距離在業界作為專業人士大展身手的日子已經不遠了，並且她也愈發積極地投入到自己的事業中。

## 獲得中國漫畫比賽最優秀獎！

**TCA** 東京交流藝術專門學校  
漫畫專攻 研究科(畢業生)

**雷同學**

國・地域：中國／畢業於INTERMIX-TOKYO日語學校

以文化交流為目的，面向日韓青少年的漫畫比賽「悟空盃」上，我校漫畫專攻的畢業生雷同學榮獲了最優秀獎。獲獎作品曾在2023年我校舉辦的校內作品展示會「金蛋展」上展出，在班主任的推薦下參加了這次比賽。作品耗時三個月完成，共42頁。雷同學在創作過程中特別苦於漫畫「背景」的繪製，他回顧時表示，要清楚描繪各個部分是非常困難的。受到日本漫畫《灌籃高手》的影響，雷同學決定來日本學習漫畫，並立志未來成為日本創作Jump作品的漫畫家。他笑著表示：“我會堅持創作有趣的作品，並且今後也會繼續畫漫畫！”



雷同學和他最愛的漫畫作品

## 透過校內試鏡！出演Singer Showcase!

**TSM** 渋谷 東京音樂專門學校澀谷  
創作歌手專攻 (1年級)

**施同學**

國・地域：中國／畢業於東京早稻田外語學校

Singer Showcase 是每年舉辦三次的校內活動。透過校內試鏡，大約會有10名歌手被選出。合格的學生需要安排樂譜並協調樂隊成員，最終以樂隊形式參加Showcase的正式演出。在排練過程中，學生不僅需要安排行程、製作資料，還需要與樂隊成員溝通，以確保編曲的順利進行，這一切都讓學生們感受到專業演出現場的氛圍，並累積實戰經驗。



集體照

施同學表示：“能夠以樂隊編曲形式演繹自己喜歡的搖滾樂隊的歌曲，真的很開心！同時，準時到場以及處理好人際關係也非常重要。”

在本次活動中，他累積了寶貴的經驗。在正式演出時，施同學不僅展現了出色的歌唱技巧，也展現了他獨特的舞台表現，獲得了高度評價。



施同學

## 留學生作品被選為「金蛋展」的主視覺

**TCA** 東京交流藝術專門學校  
漫畫插畫大師專攻 (3年級)

**何同學**

國・地域：中國／畢業於玉川國際學院

各企業和編輯部人員來到學校，參觀了展示插畫和漫畫作品的校內展覽「金蛋展」。TCA漫畫插畫大師專攻的三年級學生何同學的插畫作品被選為主視覺。展示期間為7月27日(星期四)~8月23日(星期三)。何同學花了大約半年時間完成這件作品。當得知自己被選為主視覺作品時，何同學表示：“當時的驚訝感超過了開心，能有更多機會與各界人士交流，我感到非常高興。”

何同學選擇來TCA留學的原因是：“從小就喜歡日本的動漫和遊戲，對日本充滿了憧憬。”她也提到：“TCA的插畫水準很高，是最有可能讓我成長的地方，這很吸引我。”

我們祝福她未來一切順利。



何同學和她的作品

## 在母校東洋言語學院的入學典禮上作為前輩演講!

**TCA** 東京交流藝術專門學校  
遊戲程式・策劃&VR大師專攻 (編入入學2年級)

**VICTOR同學**

國・地域：巴西／畢業於東洋語言學院

4月11日(星期四)，在葛西區民館舉行了姊妹校東洋語言學院(TLS)的新生入學典禮。來自TCA的在校生巴西的VICTOR同學作為TLS的前輩代表，進行了演講。TLS的入學典禮旨在讓新生思考：“為什麼來日本？在TLS學習可以實現什麼？自己可以成為什麼樣的人？”VICTOR同學在畢業後，作為一名追逐夢想的學長，用日語進行了演講，面對32個國家的293名新生，他自信地完成了演講。他表示：“非常感謝TLS的老師們給我這個機會。雖然提前做了很多練習，但還是有擔心會忘記內容。儘管很緊張，但我全力以赴，順利完成了演講。”希望VICTOR同學在TCA的生活也能充滿樂趣。

擔任發表的TLS前輩們



新生入學典禮發表中的VICTOR同學

## 連續3年在日語演講比賽中獲獎!

**TCA** 東京交流藝術專門學校  
遊戲平面&插畫大師專攻 (4年級)

**桑同學**

國・地域：中國／畢業於Tokyo one 日語學校

2月9日(星期五)和10日(星期六)，在幕張展覽中心舉行了畢業及晉級製作展“we are TCA 2024”。在展覽期間，舉行了面向留學生的“日語演講比賽”，留學生們用日語發表了自己的意見和想法，令現場氣氛熱烈。

其中獲得第二名的桑同學接受了訪問。桑同學已經是第三次參加這場比賽，前兩年他分別獲得了第一名。演講主題自由度很高，桑同學分享了自己學習日語的原因以及留學的理由，講述了自己的成長經歷。他提到，由於對日本動漫的興趣，他自學了日文。他表示，未來希望利用在日語演講比賽中培養的日語能力，在遊戲相關的工作中成為嫁接中日雙方的橋樑。我們非常期待他未來的表現！



桑同學的演講風采



參加者和評審員



# 內定速報

**透過原創遊戲製作累積工作經驗！  
成功獲得內定！**



OCA大阪設計&科技專門學校  
漫畫插畫&漫畫專攻(3年級)

## ROSELIN同學

國·地域：印尼／畢業於大阪YMCA學院

就職公司：株式會社SNK (職位：2D設計師)

我很榮幸能夠獲得格鬥遊戲巨頭株式會社SNK的內定，成為一名2D設計師。我一直以來都非常喜歡SNK的作品，尤其是《The King of Fighters》，其中的角色設計彷彿真的存在一樣，非常符合我的喜好。這次我獲得了兩家公司的內定，但最終選擇了SNK，是因為他們專注於原創遊戲的製作，我認為在這裡可以學到很多，對我的職業生涯非常有幫助。感謝學校的就職輔導老師多次為我進行面試練習，讓我在面試當天有了些信心。面試時對方問我：“你平常的插畫都是可愛風格，為什麼會應聘我們公司呢？”我回答：“我會把私人和工作分開，在作畫中，不止自己熟悉喜歡的插畫風格，同時，也能夠挑戰並學習在工作中遇到的新風格。”我非常高興面試官認可了我對插畫的態度，這給了我很大的自信。



ROSELIN同學

**發揮自己的長處，  
成功內定心儀的公司！**



東京交流藝術專門學校  
遊戲背景&插畫大師專攻(4年級)

## 吳同學

國·地域：韓國／畢業於赤門會日語學校

就職公司：株式會社CAPCOM(職位：角色設計師)

我們訪問了TCA首位獲得內定的留學生吳同學，聽取了他對內定的感想。“我認為，在求職過程中，最重要的是發揮自己的優勢，並找到一家與自己及作品價值觀一致的公司。此外，能夠自信地展示自己的優勢，這也在求職中扮演著最重要的角色，並成為最有力的武器。今年是我20歲的最後一年，過去5年裏我獨自奮戰，在留學生活的最後一年，畢業的現實也讓我更加努力，未來我將繼續無所畏懼的前進，如果我走過的路能給他人帶來新的影響和啟發，那我希望將來的道路也能透過更多的努力來開拓。”



吳同學的企業專案作品

**堅信“勤能補拙”，  
獲得夢寐以求的內定！**



東京交流藝術專門學校  
3DCG創作者專攻(3年級)

## JASON同學

國·地域：印尼／畢業於MANABI外語學院 長野校

就職公司：株式會社Spooky graphic(職位：動畫師)

在TCA，2025年畢業的留學生們紛紛獲得了內定。我們訪問了其中一位獲得內定的JASON同學。“當我收到內定通知時，我感覺自己終於握住了通往「夢想」之門的鑰匙，並且離通往職業世界只差一步。在求職過程中，我最大的挑戰是企業研究和自我分析，從如何尋找適合自己的公司，到撰寫申請書和準備面試，這些都非常困難。在這方面，學校就職中心的老師給予了我很大的幫助，他們為我提供了許多我自己無法發現的寶貴建議。追求專業職業的道路絕非易事，但只要你們在任何困難面前都保持努力和堅持，就一定能找到出路，我真心為大家加油！”



JASON同學

# 畢業生風采

**作為吉他手在世界各地活躍**



大阪音樂專門學校  
吉他專攻(畢業生)

## 小豬同學

國·地域：台灣／畢業於京都文化日語學校

職位：音樂人

OSM畢業後，小豬作為吉他手在台灣和中國取得了巨大的成就。他與許多知名藝術家合作，為音樂產業增添了光彩。同時，他也在YouTube上積極發布訊息。前幾天，他來OSM拜訪時，拍攝了一段精彩的視頻，大家一定要去看看哦！



**成功獲得WEBTOON的工作簽證，邁向漫畫世界的新旅程！**



東京交流藝術專門學校  
漫畫專攻(畢業生)

## 孫同學

國·地域：中國／畢業於東洋語言學院

就職公司：SHINE Partners株式會社(職位：WEBTOON創作者)

從小就非常喜歡日本漫畫的孫同學，在高中時觀看了《你的名字》後，對日本的生活產生了憧憬，決定留學日本。畢業後，她在Webtoon製作公司「SHINE Partners株式會社」獲得了工作機會。我們訪問了她，來聽聽她對於就職的感受。在學校期間，我沒有休息過任何一個長假，專注於創作作品，力求製作出令人滿意的作品。我積極聽取講師的建議，與講師保持更好的溝通，同時發現並提升自己的優勢，也是非常重要的。在去年七月的「出差編輯部(投稿會)」上，我收到了來自Webtoon製作公司SHINE Partners株式會社的名片，並在兩個月的培訓期後，成功以直聘合約員工的身份在日本就業。我負責從六月開始的webtoon漫畫線稿和角色設計，預計從九月正式連載，非常期待。



孫同學和作品

**身為遊戲UI設計師活躍在業界！**



東京設計科技專門學校  
漫畫插畫專攻(畢業生)

## 詹同學

國·地域：台灣／畢業於國立清華大學

就職公司：GREE Entertainment株式會社  
(職位：遊戲UI設計師)

詹同學從小就喜歡遊戲和動漫，對日語也很感興趣，因此進入了TECH.C的漫畫插畫專攻。在學期間，他利用雙主修課程，學習了平面設計和作品集製作等課程，不僅專注於自己的專業，還廣泛地掌握了多種技能。此外，她也積極參與了許多企業項目，且作品也得到了採用並商品化。她表示在TECH.C的學習經驗對日後的職業生涯有很大的幫助。目前，她作為遊戲UI設計師在「GREE Entertainment株式會社」工作，負責與智慧型手機遊戲和社交遊戲相關的所有UI設計。談到夢想，她表示：“現在的工作真的很有趣，作為創作者能夠從事自己喜歡的工作讓我感到非常幸福。我希望將來能成為一個能說英語的創作者，將日本的內容帶給世界。”對於後輩，她也傳遞了這樣一句話：“即便失敗也沒關係，希望你們大膽地去嘗試自己想做的事，把自己喜歡的事變成工作。”



詹同學

**成立了個人影像公司！**



札幌音樂&舞蹈・放送專門學校/札幌設計&科技專門學校  
電影TV電視節目製作專攻(畢業生)

## JEON同學

國·地域：韓國／畢業於Digital Seoul Culture Arts University

就職公司：Genial Studio  
(職位：影像創作者)

JEON同學在入學後透過學習電影TV電視節目製作課程，掌握了廣播業的技能。畢業後，他在韓國的電視台擔任新聞部門的拍攝和攝影助理。現在自己成立了公司，從事與影像相關的工作！我們也訪問了JEON同學，來聽聽他給後輩的建議：“大家好！我是SBM第8期的畢業生JEON。現在，我在韓國的電視台從事新聞部門的拍攝和攝影助理工作。最近，我剛成立了自己的個人公司，接受拍攝和編輯的委託，專注於與視訊相關的工作。轉眼間，今年的SSM/TECH.C札幌新學期也開始了，新生們也開始了學習生活。大家的學校生活怎麼樣呢？是否有些不安或困惑呢？其實我在上學期間也有過和大家一樣的感受。有時候目標不明確，難以決定……但我認為這是很自然的過程。如果沒有這個階段，現在的我也不會存在。因此，我希望新生和在校生們都能順利度過學校生活，朝著自己的目標和夢想前進。我支持你們的夢想！”



觀摩入學典禮的照片