

# 滋慶学園 COM 留学生 TODAY CAMPUS REPORT

## 滋慶国際交流COM

### VOL.34 INDEX

- P.1**
  - ・EXTRA
  - ・2024년도 COM입학식(첫 번째 수업)
- P.2**
  - ・기업프로젝트 / 이벤트
  - ・특별강의
- P.3**
  - ・글로벌교육
  - ・단기프로그램   ・학교축제
- P.4**
  - ・재학생의 활약
- P.5**
  - ・취업·내정 정보   ・졸업생의 활약

**꿈을 향해 나아가자!  
선배들의 모습이  
모티베이션이 된다!**

### TCA 도쿄커뮤니케이션아트전문학교 게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (1학년)

LU 국가·지역:중국 / 도쿄히노키외어학원

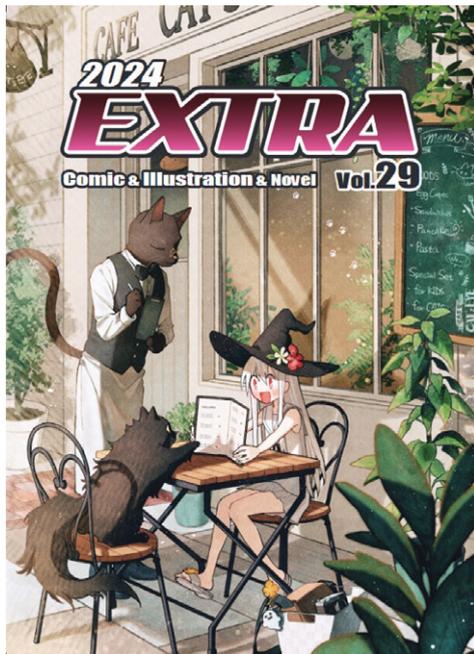
2024년4월 9일, 도쿄국제포럼 A회장에서 COM 도쿄지역 9개 학교의 합동입학식이 화려하게 진행되었습니다. 많은 참가자들 중에서 LU에게 소감을 들었습니다.

"제 꿈은 콘셉트 아티스트로서 코지마 프로덕션이나 캡콤 같은 세계적으로 유명한 게임 회사에서 일하는 것입니다. TCA의 뛰어난 강사진, 그리고 기업프로젝트라는 실무적인 학습 방식에 끌려 여기서 꿈을 이루기로 결심했습니다. 입학식에서는 모든 프레젠테이션에서 선배들이 자신의 활동에 쏟은 노력과 애정을 느낄 수 있었고 가고 싶은 길에 대한 강한 신념에 감동했습니다. 입학한 지 얼마 되지 않아 새로운 환경에 대한 걱정도 있지만, 선배들의 퍼포먼스를 보고 앞으로의 학생 생활이 매우 기대됩니다!"



LU씨

## 유학생 작품이 『2024 EXTRA Vol.29』 표지를 장식했다!



OCA오사카디자인&테크놀러지전문학교  
코믹일러스트전공 (졸업생) 국가·지역:대만



도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
코믹일러스트전공 (2학년) 국가·지역:중국

지케이학원COM그룹에서는 EXTRA (만화·코믹일러스트·노벨 합동작품집)를 1996년에 Vol.1를 발행한 이후 매년 발행하고 있으며 출판사·잡지 편집자, 게임 회사에 보내드려 많은 사랑을 받고 있습니다. EXTRA가 재학생들의 데뷔 계기로 이어지기도 합니다. 2024 EXTRA에서는 전국의 젊은 크리에이터 (학생) 중에서 유학생 2명의 작품이 멋지게 EXTRA의 표지에 선정되었습니다.

## 2024년도 COM입학식(첫 번째 수업)

### COM도쿄 입학식에서 신입생들에게 당당한 프레젠테이션!



도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (3학년)

CHANG 국가·지역:대만 / 템플대학교 일본캠퍼스 일본어학과

COM도쿄 입학식에서는 9개 각학교의 선배들이 학교에서 배워온 학습 성과를 프레젠테이션했습니다. 그 중 TCA CHANG은 유일한 유학생이자 현역 재학생으로서 일본어와 영어로 프레젠테이션을 하여 현장을 감동으로 가득 채웠습니다. 긴장 속에서 프레젠테이션을 해 준 CHANG에게 이야기를 들었습니다.



"이번에 2024년도 지케이학원COM그룹의 입학식에서 프레젠테이션을 할 수 있는 귀중한 기회를 주셔서 감사합니다. 주제는 주식회사 SEGA님께서 주신 'AI에 학습시키기 위한 3D복셀 몬스터 제작 과제'였습니다. 이런 무대에서 프레젠테이션을 하는 경험은 제 인생에서 처음이었습니다. 물론 긴장과 불안은 피할 수 없었습니다. 그러나 다양한 분들에게 응원을 받으며 최종적으로 프레젠테이션을 무사히 마칠 수 있었습니다. 앞으로도 얻은 경험과 지식을 취업 활동과 프레젠테이션에 활용하여 최선을 다하고 싶습니다."



CHANG씨

◀ 약 5,000명의 참가자 분들 앞에서 발표!

### 간사이지역 입학식 각자의 꿈을 이루기 위해 입학!



오사카스쿨오브뮤직전문학교  
작곡&편곡코스 (1학년) / VTuber엔터테인먼트본과 (1학년)

WONG 국가·지역:미국 / 가스기일본어학원 고베

일본어학교를 졸업한 후 진로를 어떻게 할지 진지하게 고민한 결과, "좋아하는 일을 직업으로 만들고 싶다"는 생각을 하게 되었고 형의 영향을 받아 음악에 관련된 분야로 진로를 결정했다. 수업은 시작되지 얼마 안된 상태이지만, 독학으로 공부해왔던 기타를 전문 선생님에게 제대로 배우는 것은 정말 재미있다! 일본의 램은 미국의 램에 비해 10년 정도 차이가 있다고 느끼며 미래에는 일본과 미국의 램 산업에서 가교가 되고 싶다.

HUYNH 국가·지역:캐나다 / 커뮤니카학원

VTuber가 되기 위해 일본에 왔다. 일본어학교를 졸업한 후에는 성우 코스가 있는 학교에 진학하여 발생법이나 말투 등을 공부할 계획이었으나, 학교 선생님께서 OSM에 VTuber 코스가 있다고 들어서 진학을 결정했다. 지금은 수업을 따라가기에 급급하지만 매우 즐겁다! 4년이 있으니 일본어 실력을 높이고 어떤 방향으로 나아갈지 고민하면서 LIVE 방송도 도전해 보고 싶다.



HUYNH씨(왼쪽)와 WONG씨(오른쪽)

# 기업프로젝트 / 이벤트

## SusHi Tech Tokyo 2024

**TSM** 滋谷 도쿄배우·영화&방송전문학교 영화기술·제작전공 (3학년)



CHANG씨

**CHANG** 국가·지역: 대만 / 세신대학교

SusHi Tech Tokyo 2024에 참가했습니다. 이 행사는 전세계 다양한 나라에서 SDGs를 염두에 둔 최첨단 기술을 전시하고 홍보하는 이벤트로 올해는 50개국 이상이 참가하였습니다.

참가 계기는 이전에 알게 된 광고홍보회사의 사장님과 인연 덕분에 이벤트 촬영 크루로 참여할 기회를 얻게 되었습니다. 메인 카메라맨으로 참여하여 대만 지역 참가자들의 모습을 촬영했습니다. 대만대사관 관계자들과 도쿄 도지사의 교류 사진 등을 촬영할 수 있었습니다. 현장에서는 매우 바쁘고 깊이 생각할 여유는 없었지만, 지금까지의 지식과 기술로 촬영을 진행할 수 있었습니다. 집필을 사용한 카메라 워크에서 어려움을 겪었지만, 실제로 사용하면서 현장에서 수정하며 촬영할 수 있었습니다.

이벤트를 통해 자기의 촬영 스타일을 갖고 신경을 쓰는 것이 중요하다는 것을 느꼈으므로, 앞으로도 자신의 오리진리티와 스타일을 찾아가는 것을 소중히 여기고 싶습니다.

## 나가라 프로덕션 신세대 가요 그룹 '하야부사' 스르가 야마토님 백 뮤지션

**TSM** 滋谷 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부아 버클리유학전공 (2학년)



YONG씨

**YONG** 국가·지역: 말레이시아 / 속덕일본어학교

미즈모리 카오리 등 많은 아티스트가 소속하는 엔카/가요곡의 대형기획사 '나가라 프로덕션'에서 신세대 가요 그룹 '하야부사'의 멤버인 스르가 야마토님의 2024년 3월에 개최된 솔로 앨범 공연의 밴드 코너에서 백 뮤지션의 의뢰를 받았습니다. 과제곡은 평소 학생들이 익숙하지 않은 가요곡인 데다가 전쟁 전후의 스탠다드였던 곡들 중에서도 블루스와 재즈의 느낌이 강한 난이도가 높은 곡들이었습니다. 곡수는 6곡으로 원곡에 가까운 느낌을 목표로 해달라는 의뢰였습니다. 그중에서 YONG은 색소폰 연주자로 참여했습니다. 모국의 전통적인 곡을 라이브로 연주한 경험이 있어서 문제 없다는 자신감을 보였습니다. 학생들은 각 악기의 음색을 원곡에 가깝게 조정하기 위해 연습하고 본인과의 리허설에서는 오프닝과 곡 사이의 편곡 지시에도 잘 대응해서 스르가님에게 "감동받았고 대응력이 훌륭하다"는 칭찬을 받을 수 있었습니다. 당일, 회장인 룬빈씨 클럽스에 모인 관객들에게 큰 환호를 받는 등 호평을 얻었습니다. 이번 성공을 계기로 다음 2024년 8월 2일 공연도 이어서 의뢰를 받았습니다.

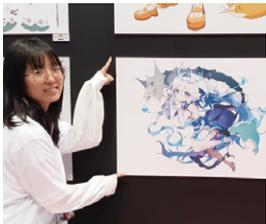


## '오리지널 몬스터 디자인' 기업프로젝트로 얻은 새로운 성장!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교 게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (4학년)

**LIU** 국가·지역: 중국 / 동양언어학원

StudioZ 주식회사가 개발 및 운영하는 스마트폰 조인기 게임 앱 '블리멘탈 스토리'. 이 작품에 등장할 캐릭터 디자인에 도전한 결과, TCA의 LIU가 선정되었습니다. "이번에 선정된 것은 정말 영광스럽다고 생각합니다. 이번 기업프로젝트 과정은 열작의 설정을 존중하면서 현재 유행하는 아트 스타일을 도입하는 데 신경을 썼습니다. 기업프로젝트를 통해 제 독특한 그림 스타일과 다양한 아트 스타일을 융합시키고 새로운 접근법과 기술을 도입하여 새로운 작품을 만들어낼 수 있었던 점에서 가장 큰 보람과 성장을 느꼈습니다. 다시 한 번 제 아이디어와 성과를 공유할 수 있는 기회를 갖게 되어 감사한 마음이 가득합니다. 앞으로도 최선을 다해 열심히 하겠습니다!"라고 소감을 전했습니다.



게임쇼에서 공개한 자신의 작품과 LIU씨

## 방위성 자위대 오사카지방 협력본부의 프로젝트에서 유학생 2명이 최우수상 수상

**TECHC** OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교 코믹일러스트전공 (졸업생) / 코믹일러스트&만화전공 (3학년)

**HUANG ROSELIN** 국가·지역: 대만 / 교도문화일본어학교

방위성 자위대 오사카지방 협력본부의 기업프로젝트로서 '자위군 모집 홍보용 포스터' 디자인 제안을 했습니다. 그리고 놀람게도 코믹일러스트전공의 HUANG과 코믹일러스트&만화전공의 ROSELIN 유학생 두명이 최우수상 작품으로 선정되었습니다. HUANG의 작품은 역이나 홈페이지, SNS 및 자위대의 각 행사에서 게재되었으며 2023 게임 & e-sports SHOW 젊은 크리에이터 전시회에서 메인 비주얼로 선정되었습니다. 두 사람의 앞으로의 활약이 매우 기대됩니다.



ROSELIN씨의 작품



HUANG씨의 작품

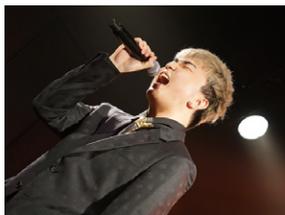
# 특별강의

## Berklee Masterclass in TSM Shibuya 2024

**TSM** 滋谷 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부아 버클리유학전공 (2학년)

**FENG** 국가·지역: 중국 / 아크아카데미 신주쿠교

미국 보스턴의 명문 음악대학, 버클리 음악대학, 그 대학의 입학시험관으로 일본에 방문한 강사가 본교에서 특별강의를 해주셨습니다. 이 특별강의에서는 강사에게 직접 지도받고 질문할 수 있는 기회가 제공되었습니다. 이번 강의의 주제는 EDI(Electronic Digital Instrument). 강의는 EDI의 개요와 퍼포먼스가 무엇인지, 어떻게 시작할 수 있는지, 스튜디오에서 제작한 곡을 어떻게 생생한 무대에서 표현할 수 있는지, Ableton Live를 사용하여 라이브 루프를 만드는 방법 같은 음악 장르의 역사부터 실용적인 내용까지 폭넓게 다루었습니다. 이 강의에 참여한 버클리유학전공 2학년의 FENG은 "뮤지션으로서 시야를 넓히는 최고의 이벤트였다! 워크숍에서는 실제 음악 제작 기술부터 리듬과 하모니의 탐구까지 음악 제작의 진수를 경험한 기쁨이다."라고 말하며 높은モチベーション을 보였습니다.



FENG씨

## 시노즈카교장 신입생 특별강의

**TECHC** OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교 애니메이션전공 (1학년)

**SAI** 국가·지역: 미얀마 / 교신랭귀지아카데미 교도중앙교

신입생을 대상으로 시노즈카교장의 특별강의가 진행되었습니다. 시노즈카교장은 나가노 올림픽 엠블럼 디자인이나 대기업의 상품 패키지 디자인 등, 브랜딩과 패키지 디자인 분야에서 세계적으로 활약하고 있는 유명 그래픽 디자이너입니다. 앞으로 3년, 4년 동안 학습할 신입생들에게 크리에이터로서의 자세와 마인드, 마음가짐에 대해 자신의 경험을 바탕으로 뜨거운 메시지를 전달해 주셨습니다.



참가한 학생 중 애니메이션전공의 SAI는 "할 수 없는 것은 없으니 포기하지 말고 계속하는 것이 중요하다는 메시지가 인상 깊었습니다. 선생님께 받은 디자이너 관련 자료는 방책상에 붙여 언제든지 볼 수 있도록 하고 있습니다. 선생님의 조언처럼, 어려운 것도 피하지 않고 차근차근 도전하며 성장해 나가고 싶습니다."라고 이야기해주었습니다.

◀ 데생을 그리는 SAI씨



시노즈카교장 특별강의의 풍경

**Claire Marie Lim**  
일렉트릭·프로덕션 & 디자인의 어시스턴트 · 교수.  
EDI(Electronic Digital Instruments)의 라이브 퍼포먼스, 제작, 프로그래밍 지도를 전문으로 하며 아시아인으로서의 표현과 음악 기술 분야에서 여성의 활약을 지원하고 있습니다.

**시노즈카교장**  
미국의 아트 센터 칼리지 오브 디자인에서 그래픽/패키지 디자인을 수석으로 졸업한 후, 1990년 밴도 어시시메이즈 샌프란시스코 본사에 입사하고 1993년 도쿄 지사로 전근 후 나가노 동계올림픽의 심볼 마크 디자인을 맡았습니다. 1995년에는 주식회사 이데아클렌트를 설립했습니다.

# 글로벌교육

## NY 자매학교 Collective / Sound Collective와의 온라인 프로그램 (음악 비즈니스 강의)

**TSM** 도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교  
매니저전공 (2학년)

**TEOH**  
국가·지역: 말레이시아 / ABK학관일본어학교

지케이학원COM그룹은 NY 자매학교인 Collective와 Sound Collective와의 네트워크를 활용하여 연중내내 음악 관련 및 TECH 분야 학생들에게 온라인 프로그램을 실시하고 있습니다. NY 학교에서 제공하는 콘텐츠를 일본에서 배우고 해외의 사고방식과 산업 상황을 이해하며 영어교육도 포함한 글로벌 마인드를 키울 수 있는 기회입니다.

그 중 하나인 음악 산업 전반을 알아보는 'Music Business 강의'에서는 여러 번의 그래미상 수상경력 및 빌보드 1위 기록을 가진 음악 프로듀서, 드러머, 그리고 360° 사운드 기업가인 RON THALER씨를 초청하여 6일 동안 학생들에게 귀중한 강의를 진행했습니다. 강의 내용을 들은 후, 마지막 날에는 재학생들이 RON선생님에게 받은 과제로 각자 기획한 프로모션을 발표하는 '학생 발표회'가 있었습니다.

이번에는 후배 발표 지도 및 통역으로 큰 활약을 한 TSM의 유학생 TEOH를 인터뷰했습니다. TEOH는 말레이시아에서 드럼 연주와 강사 경험이 있으며 일본 유학 자금을 버싱킹 활동으로 조달했다고 합니다. 음악 지식과 구사가능한 언어(영어, 중국어, 일본어, 말레이어)를 강점으로 삼아 뮤지션의 활동을 지원하는 일을 목표로 TSM의 매니저전공에서 공부하고 있다고 합니다.

"RON선생님의 수업은 다른 수업에서는 들을 수 없는 내용이고 미래의 직업에 매우 유용할 것이라고 생각합니다. 정말 많은 것을 배웠습니다. 작년 NY 프로그램 수업에서는 발표자 중 한 명이었지만, 올해는 1학년 후배들의 발표를 지원하며 영어 통역을 담당했습니다." 이번 기회를 통해 후배들에게 영어를 가르쳐달라는 요청을 받아서 매우 보람을 느꼈다고 하며 TEOH는 기뻐했습니다.

앞으로도 모티베이션을 유지하며 일본에서 취업하는 꿈을 이루기 위해 힘내세요. 응원하겠습니다!



발표의 통역을 하고 있는 TEOH씨



수업 중 RON선생님

### 론 다러(ron thaler) 씨

450곡 이상의 레코딩에 참여하였으며 3개의 그래미상, 2개의 BCMA상, 송라이터스·홀·오브·페임상, 11개의 빌보드 1위를 수상한 바 있습니다. 4장의 솔로 앨범(JVC, OMD/위너)을 발매하였으며 브룩 쥘즈와 린 케이버와 함께 NBC의 황금 시간대 TV 프로그램 'Lipstick Jungle'에 출연. 세계적으로 유명한 기업들과 다양한 파트너십을 체결하며 SoundSphere Immersive, Lysten360, DCIBL과 함께 몰입형 360°사운드 및 음악의 미래기술에도 진출하고 있습니다.

## 단기프로그램

대만 고등학생들을 위한 단기 성우 체험을 진행했습니다!

**FSM** 후쿠오카스쿨오브뮤직&댄스전문학교

**TECH.C** 후쿠오카디자인&테크놀로지전문학교  
E-SPORTS매니저먼트전공 (1학년)

**HUANG**

국가·지역: 대만 / 아소외어관광&웨딩플래닝전문학교

5월 20일부터 22일까지 3일 동안, 후쿠오카스쿨오브뮤직 & 댄스전문학교(FSM)는 대만 치평고등학교의 14명 학생을 맞이하여 성우 단기프로그램을 진행했습니다!

FSM은 전문 강사를 배치하고 인기 애니메이션의 애프레코 영상과 대본, 후쿠오카 TECH.C.의 학생들이 제작한 오리지널 LIVE2D 캐릭터 영상을 준비했습니다. 성우의 기초부터 대본 읽기, 감정 표현, 애프레코 부스의 규칙까지 세심하게 지도했습니다. 또한 FSM 성우·배우과의 재학생들도 3일 동안 참여하여 대본 읽기의 일본어 지도와 캐릭터 분석 등을 하며 매우 유익한 국제 교류의 기회가 되었습니다! 또한 TECH.C. 후쿠오카의 대만, 중국, 말레이시아 출신 유학생 4명이 일본어 통역을 담당했습니다. "미래에 일본에서 e-스포츠 이벤트 기획·운영, 선수 관리, 지원 업무를 하고 싶다"고 마음을 먹은 E-SPORTS매니저먼트전공 1학년 HUANG도 캠퍼스 안에서 큰 활약을 했습니다. 본격적인 애프레코를 체험하고 FSM에서의 추억을 안고 돌아간 대만 치평고등학교의 선생님과 학생들에게 "애프레코는 매우 긴장했지만 재미있었다" "모두가 친절하고 즐거웠다" "다른 수업도 들어보고 싶다"는 기쁜 목소리를 들었습니다. 다시 오세요!



애프레코의 모습



HUANG씨



수료식의 집합 사진

## 학교축제

2024학교축제가 전국적으로 성황리에 개최되었습니다!



도쿄디자인테크놀로지센터전문학교  
게임플래너전공 (1학년)



오사카스쿨오브뮤직전문학교  
사운드크리에이터본과코스 (1학년) / 콘서트프로듀서본과코스 (1학년)

**CHEN**

국가·지역: 대만 / 정수과기대학교

**BAEK**

국가·지역: 한국 / 휴먼이카데미일본어학교 오사카교

**LORA**

국가·지역: 불가리아 / ISI 랭귀지 스쿨 교도교

매년 대성황인 학교축제가 각지에서 열렸습니다! 도쿄디자인테크놀로지센터전문학교에서는 학생들의 오리지널 굿즈 판매, 자작 게임 체험 부스, 인기 유튜버와의 e-스포츠 콜라보, 밴드 공연 등 풍성한 행사들이 열렸습니다. 6월 8일부터 이틀 동안 약 1000명 이상이 방문해 주셨으며 유학생들도 자신의 작품을 즐겁게 해주기 위해 열심히 노력하는 모습이 인상적이었습니다.

대만 출신인 게임플래너전공 1학년인 CHEN은 미래에 게임 프로듀서가 되어 지금까지 자신이 플레이한 많은 나라의 게임의 장점을 융합하여 오리지널 게임을 만드는 명확한 목표를 가지고 있습니다. 제작에 참여한 카드 게임 "영웅 전설 - 학원 전쟁" -을 출품하여 많은 사람들을 즐겁게 했습니다!

오사카스쿨오브뮤직전문학교에서도 이틀 동안 많은 고객들이 방문해 주셨습니다. 올해 학교축제에서는 오사카시 니시쿠 지역 진흥을 위한 이벤트와 음악, 댄스 & 엔터테인먼트 관련 이벤트에 참여할 수 있었으며 스페셜 게스트들도 다수 방문했습니다. 유학생들도 클래스에서 팔콘 판매를 하거나 입구 스태프로서 활약을 주었습니다.

벌써부터 내년 학교축제가 기대됩니다!



TECH.C. 학교축제 입구



LORA씨



BAEK씨 팔콘 판매



를 설명 중의 CHEN씨

# 재학생의 활약

## 입학 후 1년을 돌아보며

**OSAKA ECO** 오사카ECO동물해양전문학교  
 펫트리머&에스테티션전공 (2학년)

**MIN**  
 국가·지역: 한국 / 관서외어전문학교

1학년 때 「Glooming Doll Cut Contest」에서 놀랍게도 선발된 5명 중 한 명으로 선정되어 「강사특별상」을 수상한 MIN. 포기하고 있었지만 마지막에 이름이 불리자 감동의 눈물을 흘렸다고 합니다. 부드러운 토이푸들이 시작 상태에서 변화되어 귀엽고 멋지게 완성되었습니다. 수업에서는 특히 미국 유학 경험이 있는 강사에게 배우는 각국의 차이를 가르치는 펫비즈니스가 특히 좋다고 하셨습니다.



"일본과 비교하여 앞으로 한국에서 어떤 일을 해야 할지에 대한 현황도 알려주셨고 네트 정보만으로는 알 수 없는 경험자의 말이 깊이 와 닿습니다" 라고 말씀하셨습니다. 사회 경험이 있는 자신으로서 더욱 그 중요성을 이해한다고 하셨습니다. 미래의 꿈은 한국에서 자신의 가게를 여는 것이며 이미 유망한 장소도 찾기 시작했다고 하니 대단합니다! 업계에서 프로로서 활약하는 날이 가까워 오고 있으며, 점점 더 의욕적으로 활동하고 있습니다.

## 학내 오디션 합격 후, 프로 현장을 의식한 Singer Showcase에 출연!

**TSM 渋谷** 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
 싱어송라이터전공 (2학년)

**SHI**  
 국가·지역: 중국 / 도쿄와세다외국어학교

Singer Showcase는 매년 3회 열리는 학내 이벤트입니다. 학내 오디션을 통해 약 10명의 보컬리스트가 선정되며, 합격한 학생들은 악보와 밴드 뮤지션을 배치하여 밴드 스타일로 공연에 도전합니다. 리허설에서는 스케줄링부터 자료 작성, 아렌지 정리 및 밴드 멤버와의 커뮤니케이션 등도 필요하며 매우 프로의 현장을 의식한 실전적인 내용으로 진행됩니다. SHI는 "자신이 좋아하는 록 밴드의 곡을 밴드 아렌지로 선보일 수 있어 기쁘다!" "늦지 않는 것과 인간관계도 중요하다"고 이 이벤트에서 경험을 쌓았습니다. 공연에서는 노래 실력은 물론, 본래의 화려한 무대 액션도 선보여 높은 평가를 받았습니다.



집합사진

## 모교 동양언어학원 입학식에서 당당한 선배 프레젠테이션!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
 게임프로그래머·플래너&VR마스터전공 (편입2학년)

**VICTOR**  
 국가·지역: 브라질 / 동양언어학원

4월 11일(목), 가사이구민관에서 열린 자매 학교 동양언어학원(TLS)의 신입생 입학식에서 TCA에 편입학한 브라질 출신의 VICTOR가 TLS 졸업생으로서 선배 대표 프레젠테이션을 했습니다. TLS의 입학식은 『애 일본에 왔는가? TLS에서 무엇을 할 수 있게 되는가? 어떤 자신이 될 수 있는가?』를 생각하는 수업입니다. VICTOR는 졸업 후, 전문학교에서 꿈을 향해 나아가는 선배로서 일본어로 프레젠테이션을 했습니다. 32개국, 293명의 신입생들 앞에서 당당한 프레젠테이션을 선보인 VICTOR는 「이번 기회를 주신 TLS 선생님께 감사드립니다. 사전에 많은 연습을 했음에도 불구하고 잊어버릴까 걱정했지만, 긴장하면서도 최선을 다해 잘 해낼 수 있었습니다.」라고 전했습니다. TCA에서의 생활도 꼭 즐기길 바랍니다.



신입생 앞에서 당당한 프레젠테이션



프레젠테이션을 받은 TLS의 선배들

## 「悟空杯 만화 콘테스트」에서 최우수상 수상!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
 만화전공 연구과

**LEI**  
 국가·지역: 중국 / INTERMIX-TOKYO일본어학교

일중한 청소년을 대상으로 한 문화 교류를 목적으로 한 만화 콘테스트 「悟空杯」에서 본교 만화전공 졸업생 LEI가 최우수상을 수상했습니다! 수상작은 2023년에 본교에서 개최된 학내 작품 전시회 「금의 알 전시회」에서 전시된 작품으로 탐임선생님의 소개로 콘테스트 출품이 결정되었습니다. 3개월 동안 작업한 42페이지 작품입니다. LEI는 만화를 제작하는 과정에서 배경을 그리는 데 어려움을 겪었다고 하며 부품을 명확하게 그리는 것이 어려웠다고 이야기했습니다.



좋아하는 만화 작품과 함께

일본 만화 「슬램덩크」의 영향을 받아 일본에서 만화를 그리기로 결심한 LEI의 미래 꿈은 만화가로서 일본에서 점프 작품을 그리는 것입니다. 재미있는 작품을 만드는 것에 신경을 쓰며 앞으로도 계속 만화를 그리고 싶다고 웃으면서 말해주셨습니다.

## 학내 작품전시회「금의 알 전시회」에서 메인비주얼 작품으로 선정되었습니다!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
 코믹일러스트마스터전공 (3학년)

**HE**  
 국가·지역: 중국 / 다마가와국제학원

다양한 기업과 편집부 관계자들이 방문하여 일러스트 작품과 만화 작품을 감상하는 학내 전시회 「금의 알 전시회」에서 TCA 코믹일러스트마스터전공 3학년의 HE의 일러스트 작품이 메인비주얼 작품으로 선정되었습니다. 약 반년 동안 작품을 제작했으며 메인비주얼로 선정되었을 때는 "기쁨보다 놀람이 더 컸다"고 말했습니다. 그러나 "많은 분들에게 연락을 받을 기회가 많아져서 매우 기뻐다"고 전했습니다.



자신의 작품과 함께

TCA에 유학을 결심한 계기는 어릴 때부터 일본의 애니메이션과 게임을 좋아했고 일본에 대한 동경을 가지고 있었다고 하며 일러스트의 수준이 높고 가장 성장할 수 있을 것 같은 TCA에 매력을 느꼈다고 답했습니다. 꿈은 일본의 게임 회사에서 2D 디자이너로 활동하는 것이며 앞으로의 활약을 기대하고 있습니다.

## 3년 연속 일본어 스피치 콘테스트 수상!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
 게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (4학년)

**SANG**  
 국가·지역: 중국 / Tokyo one일본어학교

2월 9일(금)과 10일(토)에는 마쿠하리 멧세에서 졸업 및 진급 제작 전시회「we are TCA 2024」가 개최되었습니다. 그 중, 유학생을 대상으로 한 「일본어 스피치 콘테스트」가 진행되었고 유학생들이 일본어로 자신의 의견과 생각을 스피치하며 회장을 뜨겁게 했습니다.



원문의 스피치

그 중 2위를 수상한 SANG과 이야기를 나눴습니다. SANG은 이번이 3년째 출전이고 1학년과 2학년 때는 1위를 차지한 바 있습니다. 일본어 스피치 콘테스트에서 이야기할 주제는 자유도가 높으며 SANG은 자신이 일본어를 공부하게 된 이유와 유학한 이유 등 자신의 반성에 대해 스피치했습니다.



참가자, 심사원 여러분과

일본 애니메이션이 계기가 되어 독학으로 일본어를 마스터했다고 전한 SANG. 앞으로는 「지금까지의 일본어 스피치 콘테스트에서 쌓은 일본어 실력을 무기로 게임 관련 업무와 일본과 중국을 연결하는 일을 해보고 싶다」고 밝혔습니다. 향후 활약이 매우 기대됩니다.

# 취업·내정 정보

## 오리지널 게임 제작을 통해 경력을 쌓고 싶어요!

**TECH.C** OCA오사카디자인&테크놀러지전문학교  
코믹일러스트&만화전공 (3학년)

### ROSELIN

국가·지역:인도네시아 / 오사카YMCA일본어학교

취업처:주식회사 SNK (2D아티스트)

격투 게임의 금자탑을 세운 (주)SNK에서 2D아티스트로 채용 확정 소식을 받았습니다. 원래 (주)SNK의 작품을 매우 좋아했으며 특히「THE KING OF FIGHTERS」는 실제로 존재할 법한 캐릭터와 게임성으로 제 취향에 완벽하게 맞았습니다. 이번엔 두 개 회사에서 채용 확정을 받았지만, (주)SNK를 선택한 이유는 오리지널 게임 제작을 하고 있어 다양한 것을 배우고 앞으로의 경력에 도움이 될 것이라고 생각했기 때문입니다. 커리어센터 선생님 덕분에 게임 회사 면접 연습을 여러 번 진행하여 면접 당일의 긴장감이 절반으로 줄어들었습니다. 면접에서 「귀여운 일러스트를 그리는데 왜 지원했나요?」라는 질문에 「 평소 좋아하는 일러스트와 업무에서 그리는 일러스트를 구분해서 생각하고 있습니다.」라고 대답했습니다. 좋아하는 일러스트뿐만 아니라 업무에서 배울 수 있는 일러스트에도 도전하고 싶은 제 자세가 평가받았다는 점이 매우 기쁘고 자신감으로 이어졌습니다.



ROSELIN씨

## 자신의 강점을 살려 꿈에 그리던 게임 회사에 채용 확정!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (4학년)

### OH

국가·지역:한국 / 아카몽카이일본어학교

취업처:주식회사CAPCOM (캐릭터디자이너)

TCA 유학생 중 최초로 채용 확정된 OH에게 소감을 들었습니다. "자신의 강점을 살려서 자신과 작품에 대한 가치관이 일치하는 회사를 찾는 것이 취업 활동에서 가장 중요하다고 생각합니다. 그리고 그 강점을 숨기지 않고 보여줄 수 있는 자신감을 가지는 것이 이번 취업 활동에서 가장 중요한 역할이며 무기가 되었던 것 같습니다. 올해는 제20대 마지막 해이며 5년 동안 혼자서 고군분투해온 유학 생활의 마지막 페이지를 제대로 장식해야 한다는 현실이 저를 더욱 필사적으로 움직이게 했습니다. 앞으로도 두 려워 하지 않고 전진하겠습니다. 제가 걸어온 길이 누군가에게 새로운 영향과 기회를 줄 수 있다면 좋겠습니다."



OH씨가 다룬 기업 프로젝트의 작품

## "노력에 못 미치는 천재는 없다!" 명언을 가슴에 새기고 꿈의 전문직에 채용 확정!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
3DCG크리에이터전공 (3학년)

### JASON

국가·지역:인도네시아 / MANABI외어학원 나가노교

취업처:주식회사 Spooky graphic (애니메이터)

TCA에서는 2025년 졸업 예정 유학생들이 계속해서 채용 확정을 받고 있습니다. 채용 확정된 학생 중 한 명인 JASON에게 인터뷰를 진행했습니다. "채용 확정을 받았을 때, 눈앞에 있는 '꿈'이라는 문을 여는 열쇠를 쥐고 그 뒤에 있는 천재의 세계에 거의 다다른 것 같은 느낌이 들었습니다. 취업 준비 중 가장 힘들었던 것은 역시 기업연구와 자기분석이었습니다. 자신에게 맞는 기업을 찾는 방법부터 지원서 작성법과 면접 준비 등 매우 어려웠습니다. 그때 학교의 커리어센터 선생님께 도움을 받아 스스로는 알지 못했던 부분에 대해 많은 조언을 받았습니다. 전문직을 목표로 하는 과정은 결코 쉽지 않지만, 여러분도 어떤 어려운 상황에 처해 있더라도 노력과 인내를 지속하면 반드시 길이 열릴 것입니다. 진심으로 응원합니다!"



JASON 씨

# 졸업생의 활약

## 기타리스트로서 대만과 중국에서 활약 중

**OSM** 오사카스쿨오브뮤직전문학교  
기타코스(졸업생)

### XIAOZHU

국가·지역:대만 / 교도문화일본어학교

취업처:뮤지션

OSM 졸업 후, 기타리스트로서 대만과 중국에서 활발히 활동하고 있는 XIAOZHU. 여러 유명 아티스트들과 협업하며 음악 산업을 더욱 빛내고 있습니다.YouTube에서 적극적으로 정보를 발신하고 있습니다. 최근에 OSM에 방문했을 때 멋진 동영상을 찍어 주셨으니 꼭 확인해 보시기 바랍니다!



## 웹툰을 통해 취업비자 획득! 만화의 세계에 도전!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
만화전공(졸업생)

### SUN

국가·지역:중국 / 동양언어학원

취업처:SHINE Partners 주식회사 (WEBTOON 크리에이터)

어릴 때부터 일본 만화를 좋아했던 SUN은 고등학교 시절, 애니메이션 「너의 이름은.」을 보고 일본 생활에 대한 동경이 생겨 일본 유학을 결심했습니다. 졸업 후, 웹툰 제작회사인 「SHINE Partners 주식회사」에 취직한 소식을 들었습니다. 「재학 중에는 방학 기간에도 쉬지 않고 작품 만들기에 집중하며 만족할 수 있는 작품을 만들기 위해 힘썼습니다. 교수님들께 적극적으로 조언을 듣고 자신의 작품이나 생각에 대해 교수님들과 더 많이 소통하며 자신의 강점을 찾고 그것을 키워가는 것이 중요하다는 것을 느꼈습니다. 지난해 7월 학교에서 열린 '출판 편집부'에서 SHINE Partners 주식회사에게 명함을 받아 두 달 간의 트레이닝 기간을 거쳐 일본에서 처음으로 직필 계약직으로 취직할 수 있었습니다. 6월부터 웹툰의 선화 및 캐릭터 디자인을 담당하며 9월부터 정식 연재될 예정이며 매우 기대하고 있습니다.」



졸업 전공 제작한 we are TCA에서 자신의 작품과

## 게임 UI 디자이너로 활약 중

**TECH.C** 도쿄디자인테크놀러지전문학교  
코믹일러스트전공 (졸업생)

### CHAN

국가·지역:대만 / 국립청화대학교

취업처:GREE Entertainment주식회사 (게임 UI 디자이너)

CHAN은 어릴 때부터 게임과 애니메이션을 좋아하고 일본어에도 관심이 있었기 때문에 TECH.C의 코믹일러스트전공에 입학했습니다. 재학 중에는 W 매이저 캐리커처를 활용하여 그래픽 디자인과 포트폴리오 수업도 수강하며 자신의 전문 분야뿐만 아니라 폭넓은 기술을 습득했습니다. 또한 많은 기업 프로젝트에 적극적으로 참여하여 제작한 작품이 실용화되기도 하였으며 TECH.C에서의 경험이 프로로서의 일에 많은 도움이 되었다고 이야기해주었습니다. 현재는 게임 UI 디자이너로서 「GREE Entertainment주식회사」에서 스마트폰 게임과 소셜 게임을 중심으로 UI와 관련된 모든 일을 담당하고 있습니다. 「현재의 일은 정말 즐겁고 크리에이터로서 일을 할 수 있어서 행복을 느끼고 있습니다. 앞으로는 영도 할 수 있는 크리에이터로 활약하며 일본에서 시작된 콘텐츠를 전 세계에 전하고 싶다고 꿈을 이야기해주었습니다. 후배들에게는 「자신이 하고 싶은 일은 실패해도 괜찮으니 과감히 도전하고 좋아하는 일을 직업으로 삼길 바란다.」는 메시지를 전해주었습니다.



CHAN씨

## 스스로 설립한 영상회사에서 활약중인 졸업생

**SSM SAPPORO TECH.C** 삿포로뮤직&댄스·방송전문학교 / 삿포로디자인&테크놀러지전문학교  
영화TV방송제작코스(졸업생)

### JEON

국가·지역:한국 / 디지털서울문화예술대학교

취업처:제이니얼 스튜디오 (영상 크리에이터)

JEON은 입학 후, 영화TV방송제작코스에서 방송 산업과 관련된 기술을 배웠고 졸업 후에는 한국의 TV 방송국에서 보도부 촬영과 카메라 AD로 활약하였습니다. 현재는 자신만의 회사를 설립하여 영상 관련 업무를 하고 있습니다! JEON에게 메시지를 받았습니다! 안녕하세요! SBM 8기 졸업생 JEON입니다. 현재 한국의 TV 방송국에서 보도부 촬영과 카메라 AD로 일하고 있습니다. 최근에는 막 시작한 개인 회사에서 촬영과 편집 의뢰를 받아 영상 관련 일을 하고 있습니다. 어느새 올해도 SSM/TECH.C. 삿포로의 새 학기가 시작되었고 신입생들의 새로운 생활도 시작되었네요. 현재 학교 생활은 어떠신가요? 불안하거나 미세한 부분이 있진 않으신가요? 저도 학교를 다닐 때 여러분과 같은 생각이었습니다.목표가 불확실하거나 쉽게 정해지지 않는 것도 자연스러운 일입니다. 이런 시기가 없었다면 지금의 저도 존재하지 않았을 것입니다. 그러므로 신입생 여러분도 재학중 여러분도 앞으로의 학교 생활이 잘 되기를 바라며 자신의 목표를 이루기 위해 꿈을 향해 나아가시길 바랍니다.여러분의 꿈을 응원합니다!



입학식의 날에 놀러 와 주었습니다!