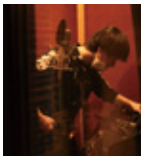


# 滋慶学園 COM T 留学生 TODAY CAMPUS REPORT

## 滋慶国際交流COM

### VOL.35 INDEX

- P.1
  - 취직 내정정보
  - 특별강의
- P.2
  - 기업프로젝트
  - 글로벌교육
- P.3
  - 졸업생 활약
  - 학교 이벤트



음악 제작중의 KIM

지케이학원COM그룹에서는 취업비자취득이 어려운 음악 분야에서도 유학생들이 속속 내정을 받고 있습니다! 이번에 주식회사 TOKYO TOWER에게 TSS에서는 작년에 졸업한 KIM, TSM에서는 TEOH와 TEH가 내정을 받았습니다! 업무는 판매 등의 백오피스 업무를 담당하는 사람과 도쿄타워 어텐던트 유닛 "Glow of Tokyo"로서 퍼포먼스를 주로 하는 사람으로 나누어진다! KIM은 자신의 취업활동을 되돌아보며 "서류 작성이나 면접뿐만 아니라 정신적인 면에서도 TSS 선생님들의 지원이 매우 도움이 됐다"고 말했습니다. 세 사람의 앞으로의 활약이 매우 기대됩니다!

# 좋아하는 일을 직업으로! 취업지원서포트로 각 업계에서 내정획득!

## TCA의 취업 지원을 활용해서 게임회사에 내정!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
게임그래픽&일러스트레이션마스터전공 (4학년)

**LIU**  
국가·지역:중국 / 동양언어학원

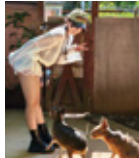
**취업처:주식회사사이드 (게임디자이너)**

게임 쇼의 기업프로젝트에서 교내선발에 뽑힌 LIU. 취업활동은 3학년 3월부터 시작해, 4학년 8월에 무사히 내정을 받았습니다. 회사는 TCA합동기업설명회에서 만난 주식회사사이드입니다.

취업 활동 중, 몇 번이고 어려움을 겪었지만, 포기하지 않고 자신의 목표를 향해 노력을 이어갔습니다. TCA에서는

모의면접을 여러 번 이용하고 담임 선생님의 지원도 받아 자신감을 가지고 도전할 수 있었습니다. 장래 목표는 2D와 3D를 사용하여 자신의 게임을 만드는 것입니다. 후배들에게는 "취업활동이 시작되기 전부터 다양한 수업을 들으며 자신이 흥미를 느끼는 것을 찾는 것이 중요하다"고 조언했습니다. LIU의 노력과 열정이 결실을 맺고 앞으로의 활약이 기대됩니다!

LIU의 일러스트 작품



LIU

## 미국 육군에서 애니메이션업계로 이직했습니다!

**TECH.C** OCA오사카디자인&테크놀로지전문학교  
애니메이션전공 (3학년)

**JOHN**  
국가·지역:미국 / 미국·Seton Hall University

**취업처:주식회사매직버스 (작화애니메이터)**

애니메이터로 취업한다는 꿈을 이뤘습니다! 3년 전부터 목표로 했던 꿈인데, OCA 애니메이션전공 선생님들, 커리어센터의 어드바이저 선생님, 담임 선생님과 유학센터 선생님의 도움 덕분에 일본에서 애니메이터로 활동하는 꿈을 실현했습니다!

4년 전, 미국에서 육군으로 일하던 시절에는 이런 날이 줄은 상상도 못했지만, 그 시기부터 일본어를 공부하고 OCA에 입학해 애니메이터의 기초를 배웠습니다. 다양한 회사와 연결이 있고 업계에서 오랫동안 활동하신 선생님들에게도 상담할 수 있는 OCA 덕분에 꿈을 이룰 수 있었습니다!



JOHN

## 선배에 이어 도쿄타워에 내정을 획득!

**TSM** 도쿄스쿨오브뮤직&댄스전문학교  
매니저전공 (2학년)  
인터넷싱어전공 (3학년)

**TSM** 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
작곡&어레인지데뷔코스 (졸업생)

**TEOH**  
국가·지역:말레이시아 / ABK학관일본어학교

**TEH**  
국가·지역:말레이시아 / 아시아문화회관

**KIM**  
국가·지역:한국 / 한국·서라벌고등학교

**취업처:주식회사 TOKYO TOWER (스태프, 어텐던트 유닛 멤버)**

## 매니저를 목표로 하고 있습니다!

**TECH.C** 오사카농업원예·푸드테크놀로지전문학교  
농업&창작요리전공 (3학년)

**ISARA**  
국가·지역:태국 / 리츠메이칸아시아태평양대학

**취업처:W HOTELS (호텔 스태프)**

평소 수업에서도 적극 일처리를 해내고, 학내에서 진행된 '본격적인 일본식 도시락' 판매 행사에서는 전단지 및 패키지 제작에도 적극적으로 참여했던 ISARA는 메리어트 인터내셔널 계열인 W HOTELS에 취업이 결정되었습니다!

스타일리시한 호텔의 만큼 면접 당시에는 복장 선택에 신경을 많이 썼다고 합니다. 실례가 되지 않으면서도 세련되고 패셔너블한 복장을 매번 선택했다고 말해주었습니다. 취업 후의 미래에 대해 다음과 같이 이야기해 주었습니다. "경험을 쌓아 매니저까지 오르고 싶습니다. 대학에서도 전문학교에서도 매니지먼트 스킬을 배웠고 제 성격이 리더십에 적합하다고 느꼈습니다. 지금까지의 경험을 살려 부하 직원들도 친근하게 대할 수 있는 매니저가 되고 싶습니다."



ISARA



패키지 제작에도 참여했던 도시락

# 질 높은 교육① 특별강의

## 주식회사사이버커넥트투 대표이사 마츠야마 씨가 말하는 "일본 게임 업계 취업의 길"

**TECH.C** 도쿄디자인테크놀로지센터전문학교  
게임프로그래머전공 (1학년)

**ZAYAR**  
국가·지역:미얀마 / 오사카일본어아카데미

10월 18일, 주식회사사이버커넥트투의 대표이사 마츠야마 씨의 특별 강의가 진행되었습니다. 사이버커넥트투는 "NARUTO"나 "귀멸의 칼날" 같은 인기 점프작품게임뿐만 아니라 "전장의 무가" 같은 오리지널 게임을 다수 제작하고 있습니다. 또한, 만화 "제이시 게임"은 TV드라마로 제작될 정도로 큰 인기를 얻었습니다. 마츠야마 씨는 "좋아하는 게임만 플레이하는 것은 단순한 만일 뿐입니다. 다양한 게임을 플레이하고 왜 팔렸는지 항상 논의하는 것이 이 업계입니다. 많은 게임을 즐기고, 많은 게임을 만들어 주세요."라며 학생들에게 열정적으로 이야기했습니다. 특별강의를 들은 ZAYAR는 "게임크리에이터로서 제가 부족한 점을 깨달았습니다. 앞으로는 다양한 게임을 경험하며 많은 게임을 만들어내고 싶습니다."라며 포부를 밝혔습니다. 앞으로 ZAYAR가 어떤 게임을 만들어낼지 기대가 높아지고 있습니다.



수업에서 발표하는 ZAYAR

**마츠야마 히로시 씨**  
주식회사사이버커넥트투 대표이사.  
게임소프트웨어 개발대표작: 『.hack』 시리즈, 『NARUTO -나루토- 질풍전 나루티』, 『시리즈』, 『초췌의 기묘한 모험』,  
저서: 『엔터테인먼트라는 약』, 『열광하는 현장을 만드는 방법』,  
만화: 『제이시 게임』



## 명문 버클리 교수의 특별 레슨!

**TSM** 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
버클리음악전공 (2학년)

**FENG**  
국가·지역:중국 / ARCO아카데미 신주쿠교

2024년 8월 21일, TSM 시부야의 제휴학교인 미국 보스턴의 명문 버클리음악대학교 교수님을 초청하여 특별강의가 진행되었습니다. 드라마 MARK교수님과 보컬리스트 PATRICE교수님은 과제곡을 기반으로 감정을 담는 방법, 즉흥적으로 노래하는 방법, 그리고 오디션 및 라이브 공연에서의 멘탈 준비 등 버클리에서 실제로 가르치고 있는 메서드 일부를 레슨해 주셨습니다. 버클리음악전공의 FENG은 그를 레슨 후, 개인레슨시간도 가질 수 있었으며 "앞으로의 음악 활동에 대한 동기부여가 더욱 높아졌다"고 말했습니다.




FENG

**파트리스 윌리엄슨 씨 (Patrice Williamson)**  
보컬리스트, 플루트/바이올린 연주자  
버클리음악대학교 보컬학과 교수  
재즈, 블루스, 리듬 앤 블루스 보컬 앙상블, 개인 레슨, 보컬리스트를 위한 리사이틀 준비 레슨 등을 담당. 보스턴을 중심으로 저명한 뮤지션인 다니로 페레즈, 테리 린 캐럴링 등과 함께 공연을 해왔으며 리더로서 3장의 앨범을 제작. 또한 ESP 보컬 트리오의 멤버로 활동 중.



# 질 높은 교육② 기업프로젝트

## 도쿄국세국 [세금을 생각하는 주간] PR영상프로젝트

 도쿄배우·영화&방송전문학교  
종합배우전공 (3학년)

### HUANG


국가·지역: 대만 / 대만·타오위안 시립펑젠고등학교

이번에는 「세금을 생각하는 주간」 촬영에 참여했습니다. 첫 미팅부터 제작자 입장에서 많은 세부적인 것들을 신경 써야 한다는 것을 느꼈습니다. 평소 학교에서의 연기와는 다르게 CM 촬영에서는 시간을 고려하여 대사를 말해야 하기 때문에, 속도감이나 뉘앙스를 어떻게 담아낼지 의식하면서 연기하는 것이 도전이었습니다. 촬영 중 세기감독님과 선생님의 의견을 들으면서 조정하여 CM을 완성시켰는데, 매우 신선한 경험이었습니다. 그리고 역시 배우로서 더 나은 표현을 고민하는 것이 얼마나 중요인지 실감했습니다. 실제로 저는 유학생 역할 그대로 등장했기 때문에, 이러한 형태로 재 목소리를 통해 세금에 관한 메시지를 전달할 수 있다면 정말 기쁠 것 같습니다.



감독의 지시를 확인 중

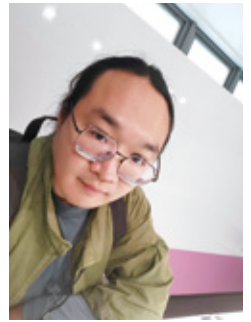
## 입학 후 첫 해외기업프로젝트로 글로벌 감각을 키우다!

 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
게임프로그래머·플래너&VR마스터전공 (2학년)

### HE


국가·지역: 중국 / 일본도쿄국제학원

올해 TCA에서는 NetEase Games의 기업프로젝트에 참여했습니다. 내용은 일본 Z세대 유저를 대상으로 한 이벤트를 기획·제작하는 것이었습니다. 프로젝트에 참가한 HE에게 이야기를 들어보았습니다. “타겟 유저의 특징을 조사하는 것이 매우 힘들었지만, 선생님의 지도 아래 기획을 세우고 수정하는 데 집중했던 3개월은 매우 알찬 시간이었습니다. 완성된 기획안을 최종적으로 기업 앞에서 프레젠테이션했습니다. 반찬구들의 기획이 다 개성적이어서 같은 주제라도 이렇게 차이가 날 수 있다는 점에 놀랐습니다. TCA는 최첨단 기술을 배울 수 있을 뿐만 아니라, 기업과제와 국제교류를 통해 실제 직장에 가까운 최신 경험을 쌓을 수 있어서 좋아하는 일을 평생 직업으로 삼을 수 있는 훌륭한 장소라고 느꼈습니다.”



TCA에서의 일상

## 가요그룹 『하야부사(はやぶさ)』 백밴드!

 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
버클리뮤학전공 (2학년)

### YONG


국가·지역: 말레이시아 / 속덕일본어학교

작년부터 미즈모리 카오리를 비롯해 많은 아티스트가 소속된 엔카/가요곡의 대형 기획사 ‘나가라 프로젝트’에서, 신세대 가요그룹 ‘하야부사’의 백밴드 뮤지션 의뢰를 받았습니다. 올해는 8월에 세 번째 의뢰로 아카바네 ReNY alpha에서 개최된 ‘하야부사 SHOWCASE Vol.01 ~Summer Party Special~’에서 낮 공연과 밤 공연 두 스테이지에 걸쳐 총 12곡을 연주했습니다! 가요곡뿐만 아니라 TV에도 애니메이션 ‘듀얼마스터즈 VSR’의 오프닝 테마로 사용된 ‘에보레보’를 비롯해 J-POP과 ROCK 스타일의 곡에도 도전했습니다. YONG은 동기화메이커 제작까지 맡아 원곡의 분위기에 최대한 가깝게 구현했습니다.



연주하고 있는 YONG

## Copilot로 스마트한 학교생활을!

 도쿄디자인테크놀로지센터전문학교  
UI·UX디자이너전공 (1학년)

### STEPHEN

국가·지역: 인도네시아 / 이치카와일본어학원


일본 마이크로소프트주식회사에 제공하는 전국프로젝트에 참여 중인 1학년 STEPHEN. 이 프로젝트에서는 Microsoft 365에서 이용할 수 있는 생성형 AI 서비스인 Copilot을 교육업계에서 어떻게 활용할 수 있을지 생각합니다. 현재 학교에서 Copilot을 활용한 사례는 거의 없으며 이번 프로젝트는 유일무이한 경험이 될 것이 분명합니다. STEPHEN은 이번 프로젝트에서 학생들의 일정 관리를 Copilot으로 지원하는 아이디어를 제안하고 있습니다. 그는 “학업, 알바, 인턴십, 그리고 친구와의 교류 등으로 바쁜 학생들의 모습을 보며 조금이라도 도움이 되는 것을 개발할 수 있다면 좋겠습니다”라고 말했습니다.



마이크로소프트주식회사의 기술상회

# 질 높은 교육③ 글로벌교육

## Sound Collective의 강사에게 배운 곡 제작 (뮤직프로덕션)

 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
인터넷아티스트&크리에이티브전공 (1학년)

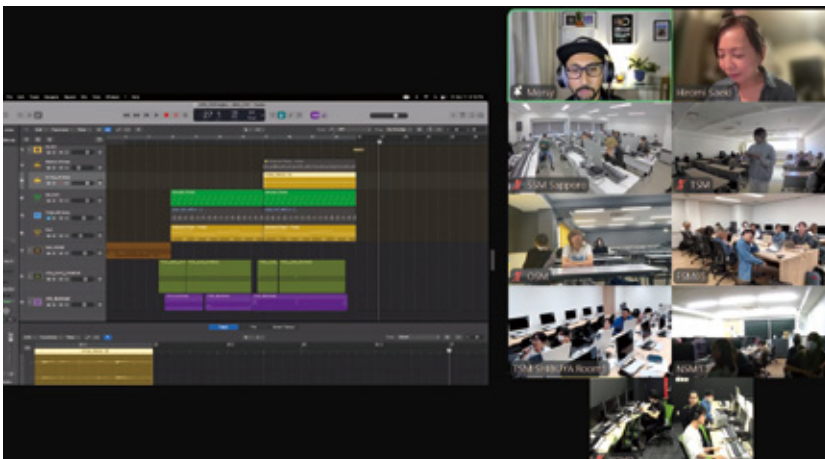
### LIAO

국가·지역: 대만 / 동양언어학원

지케이학원COM그룹은 뉴욕에 위치한 자매 학교인 Sound Collective와 협력하여 현지 강사에게 직접 배울 수 있는 온라인 수업을 진행하고 있습니다. 이번에는 곡제작수업으로, DAW소프트인 Logic과 Ableton을 사용한 수업이 열렸습니다. LIAO는 선생님에게 적극적으로 질문을 하며 수업에 대한 소감을 다음과 같이 말했습니다. “자신의 곡에서 베이스라인과 드럼을 어떻게 제작할지 고민하고 있었는데, 뉴욕 온라인수업을 통해 막혔던 부분을 이해할 수 있었습니다. 보컬 믹싱지식, Logic의 새로운 기능, 잘 팔리는 장르와 그 장르에서 필요한 사운드에 대해서도 배워 앞으로 곡 제작에 큰 도움이 될 것 같습니다. TSM 시부야에 입학한 이후로 곡제작을 시작해서 아직 초보이지만, 일상적인 작곡 수업에서 배우는 내용도 해외의 교수법을 통해 다른 시각으로 설명되면서 더 잘 이해할 수 있었습니다. 선생님은 작곡이 간단하다는 것을 알려주려고 했던 것 같습니다. 저는 생각이 많아지는 타입인데, 선생님이 간단하게 설명해주셔서 이해하기 쉬웠습니다. 수업 중에 많은 질문을 했지만, 사실 아직 더 물어보고 싶은 것이 많습니다. 뉴욕에 유학 가고 싶은 마음이 생겼습니다. 다음 뉴욕 온라인 수업도 기대됩니다.”



LIAO



### Morsy씨

빌보드 차트에 랭크된 음악 프로듀서, 오디오 엔지니어, 프로 DJ로, 세계에서 가장 인기 있는 댄스 레이블에서 많은 곡을 발매하고 있습니다. 뉴욕에서 태어나고 자란 그는 20년 가까이 언더그라운드 레이브, 나이트클럽, 야외 페스티벌 등에서 전 세계적으로 공연을 펼쳤습니다. Todd Terry, Moby, DJ AM, Steve Aoki, John Legend, Camila Cabello와 같은 전설적인 아티스트들과 함께 공연하며 Rolling Stone, Details, Esquire 등의 잡지에도 소개되었습니다.

2018년에는 “Pride feat Amber Skyes”라는 곡으로 처음으로 빌보드 댄스 차트 상위 20위에 랭크되었으며 빌보드에서 “Breakout Artist”로 5위에 오르기도 했습니다.

# 취직 후에도 졸업생이 대활약!

## 도쿄타워 어텐던트 유닛에서 활약 중

**TSM** 滋谷 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
싱어송라이터전공 (졸업생)

**NA**  
국가·지역: 한국 / 미즈미네카리아카데미 일본어코스

취업처:주식회사 TOKYO TOWER  
(도쿄타워 어텐던트 유닛 'Glow of Tokyo')



Glow of Tokyo



club333

도쿄타워는 2023년 12월 23일에 개업 65주년을 맞이한 도쿄의 랜드마크입니다. 2019년, 그 도쿄타워에 소속된 퍼포먼스 유닛 Glow of Tokyo가 결성되었습니다. 다국적이고 국제적인 매력을 지닌 멤버들은 남성 2명, 여성 8명, 총 10명으로 구성되어 평소에는 도쿄타워의 어텐던트로서 엘리베이터 운행과 손님 안내 등 다양한 업무를 담당하고 있습니다. 또한, 노래와 춤을 잘하는 이들은 전망대에 오픈된 라이브 하우스 같은 공간인 「club333」에서 라이브 공연을 선보이고 있습니다. Glow of Tokyo에 2024년부터 TSM 시부야 졸업생인 NA가 합류하였으며 일상적으로接客업무와 무대퍼포먼스에서 활발히 활동하고 있습니다.



NA

## “메차코믹”에서 졸업생의 새로운 연재시작!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
만화전공 (졸업생)

**SUN**  
국가·지역: 중국 / 동양언어학원

취업처:사인파트너즈주식회사  
(WEBTOON크리에이터)

TCA 만화 전공 졸업생인 SUN은 웹툰제작회사사인파트너즈주식회사와 작가계약을 맺고 처음으로 취업 비자를 취득할 수 있었습니다. SUN은 입사 이후, 6개월 동안 캐릭터디자인을 비롯한 모든 만화 제작업무를 담당하며 드디어 10월부터 국내 최대 전자책 및 만화 스토어인 “메차코믹”에서 “십 년째의 집착 ~백작 영애와 제국의 군신”이라는 새로운 연재가 시작되었습니다! 신인으로서 처음으로 웹툰 제작에 참여한 그녀의 작품을 만나보실 수 있습니다. 여러분도 그녀가 만든 만화 세계를 꼭 즐겨주세요. ☆ 평가와 즐겨찾기 등록 부탁드립니다. 사이트 URL: <https://mechacomic.jp/books/197322> (2화까지 무료)



연작 중의 작품



## 일본에서 만화가로서 활동하는 졸업생의 예술비자·취업비자 설명회

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교

취업처:프리랜서 (만화가)

만화전공 (졸업생) **PARK** 국가·지역: 한국 / 한국·외고등학교

만화전공 (졸업생) **DION** 국가·지역: 인도네시아 / 후타바외국어학교

디지털일러스트·만화전공 (1학년) **ZHENG** 국가·지역: 중국 / 규슈외국어학원 도쿄 니혼바시교

최근 만화전공 및 코믹일러스트전공 학생들을 대상으로 졸업생들이 진행한 “만화가로서 활약하기 위한 비자설명회”가 열렸습니다. 일본에서 활동하기 위해 필요한 예술비자와 취업비자의 취득방법에 대한 설명과 졸업생들의 “성공을 위한 프레젠테이션과 질의응답”도 진행되었습니다. 예술비자를 취득해 “가우가우 몬스터 (후타바사)”의 만화 연재중인 PARK과, WEBTOON 제작 회사에서 취업비자로 일하고 있는 DION이 참석해주었습니다. PARK은 일본에서 만화가로 활동하기 위해서는 커뮤니케이션능력이 매우 중요하다고 말하며 평소 만화를 읽는 것의 중요성에 대해서도 이야기했습니다. 참여한 디지털일러스트·만화전공 1학년의 ZHENG은 “이번 설명회를 통해 데뷔뿐만 아니라 취업에 대해서도 알 수 있었고 새로운 발견이 되었다”고 말했습니다.



진지하게 참가하는 재학생들

## 니지산지 소속 'ChroNoiR'에 곡 제공!

**TSM** 도쿄스쿨오브뮤직 & 댄스전문학교  
작곡&어레인저대위전공 (졸업생)

취업처:주식회사 Relic Lyric (작곡가)

**CHO**  
국가·지역: 한국 / 동양언어학원

2023년 작곡&어레인저대위전공을 졸업한 후, 현재는 주식회사Relic Lyric에 소속되어 Ha-ne라는 이름으로 작곡가이자 편곡가로 활동 중입니다. 채널 구독자수 102만 명을 자랑하는 니지산지 소속 인기VTuber유닛 ChroNoiR의 “Catch Fire”의 작곡을 맡아 YouTube에서 110만회 재생을 기록했습니다. 그 외에도 Se7enth Sense, lol, Soala 등의 곡을 작곡 및 편곡하고 있습니다.



열심히 연주중!

# 학교 이벤트

## 1년에 한번 열리는 대인기이벤트 체육대회 개최!!

**TECH** 후쿠오카디지털인&테크놀로지전문학교  
애니메이션전공 (1학년)

**WILSON**  
국가·지역: 말레이시아 / 데이교말레이시아일본어학원

10월 30일(수), 매년 한 번 열리는 대인기이벤트 “체육대회”가 개최되었습니다. 이 이벤트는 모든 학생들이 클래스대항으로 진행되며 평소 함께 배우는 친구들과 힘을 합쳐 우승을 목표로 힘껏 경기에 임합니다. 참여율이 매우 높고 분위기가 뜨거웠습니다. 이번 체육대회에 WILSON도 적극적으로 참여하여 반 친구들과 함께 응원하며 경기를 즐겼습니다. 이렇게도 우승은 못했지만, 내년 재도전에 대한 의욕을 불태우고 있었습니다.



일본인 친구들과 함께 응원하는 WILSON

## 외부출실습에서 기타연주와 MC로 대활약!

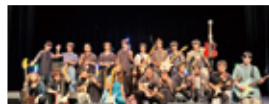
**TSM** 滋谷 도쿄스쿨오브뮤직전문학교 시부야  
슈퍼퍼티아티스트전공 (1학년)

**LIN**  
국가·지역: 대만 / 대만·국립핑둥대학

2024년 9월 12일, 노가타구민홀에서 테크니컬스태프과 프로뮤지션전공 학생들이 합동으로 중간발표를 진행했습니다. LIN은 CHRIS JUERGENSEN부교장의 프로듀스 하에 진행된 밴드양상블수업 “CPM ENSEMBLE”의 공연에 출연하였습니다. 기타연주 뿐만 아니라 첫 곡 중에서는 MC도 담당하며 영어로 공연의 시작을 알리고 CHRIS선생님 소개도 맡았습니다.



라이브중의 LIN



중간발표 단체사진

평소 교실과는 다른 환경에서도 자신의 퍼포먼스를 발휘함으로써 평소의 연습과 학교 축제에서의 무대 경험이 큰 도움이 되었다고 느꼈습니다.

## 학원제 반별 출점으로 「엔니치(縁目)」 모의노점에서 대흥행!

**TCA** 도쿄커뮤니케이션아트전문학교  
디지털일러스트·만화전공 (1학년)

**LEE**  
국가·지역: 한국 / 한국·정주대성고등학교

6월 8일(토)과 9일(일), 자매학교와 합동으로 「TCA & THL합동학원제」가 개최되어 2일 동안 2500명의 방문객을 매료시켰습니다. 「지역에 열린 학교」로서 이날은 근처의 어린이들부터 재학생들의 보호자까지 많은 분들이 방문하였습니다. 올해 입학한 LEE는 “같은 전공 친구들과 「엔니치(縁目)」 운영에 참여했습니다. 처음에는 일본어로 사격 룰을 제대로 설명할 수 있을지 걱정했지만, 점점 긴장이 풀리면서 많은 분들이 찾아와 즐겁고 만족한 모습으로 돌아가시는 걸 보며 매우 보람을 느꼈습니다.”라고 말했습니다. 1학년들에게는 입학 2개월 후의 첫 번째 이벤트였는데 학교축제를 통해 같은 반 친구들과 협력하며 활동할 수 있었고 매우 좋은 추억이 되었습니다.



반친구랑 사이좋게!



◀ 날씨도 최고!